



# catálogo

## de autores regionais

do acervo do Centro de Documentação e Memória

2023



## GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

**Wilson Miranda Lima**  
*Governador do Estado*

**Tadeu de Souza Silva**  
*Vice-Governador do Estado*

## IMPrensa Oficial do Estado do Amazonas

**João Ribeiro Guimarães Júnior**  
*Diretor-Presidente*

**Núbia Maciel Barreto**  
*Diretora de Gestão-Financeira*

**Antônio Dias da Cunha Neto**  
*Diretor de Operações*

**Kerolay Batista Trindade**  
*Elaboração / Centro de Documentação e Memória*

**Adriana Christiny Cavalcante de Macêdo**  
**Kethlen Anne Araújo Perdigão**  
*Colaboração / Centro de Documentação e Memória*

**Daniela Cavalcante da Silva**  
*Editores e Revisão Geral / Gerência de Serviços Editoriais*

**Ana Luiza de Almeida Parente**  
*Design e Diagramação / Gerência de Serviços Editoriais*

**Ismael Junio da Silva Oliveira**  
**Luiza Gabriely Rebelo Sampaio**  
*Revisão Textual / Assessoria de Comunicação*

**Wilson Bernardo da Silva**  
*Revisão ortográfica / Diário Oficial Eletrônico*



# Apresentação

O acervo literário da Imprensa Oficial do Estado do Amazonas - IOA, através da Biblioteca da Instituição vinculada ao Centro de Documentação e Memória - CDM custodia importantes materiais bibliográficos como enciclopédias, coleções jurídicas, literários nacionais, e o presente objeto deste catálogo, a literatura regional.

Para o conhecimento da sociedade e o enriquecimento do saber, bem como facilitar o acesso à livros do acervo da biblioteca, o Catálogo de Autores Regionais reúne a relação de títulos disponíveis para consulta local com o objetivo de disseminar as riquezas da literatura amazonense e apresentar os talentosos escritores que nasceram ou residem no grande e majestoso Estado do Amazonas.

O Catálogo dos Autores Regionais está dividido por ordem alfabética, sendo cada letra referente ao nome inicial dos escritores e, conta com mais de 300 títulos de gêneros, relacionados à contos, poesias, biografias, romances, ficção, crenças, crônicas, ensaios, tributos, além, de obras editoradas e/ou impressas no parque gráfico da Imprensa Oficial do Estado do Amazonas.

Para facilitar a visualização dos materiais informacionais e realização de pesquisas, ficam inseridas neste catálogo as fotos das capas dos livros, incluindo suas referências e resumos dos conteúdos.

# Sumário

- 9 Abrahim Sena Baze
- 10 Academia Amazonense Maçônica de Letras
- 10 Adalberto Carim Antonio
- 11 Ademir Francisco dos Santos
- 11 Afonso Araújo de Souza
- 11 Afonso Luiz Costa Lins
- 12 Albertina Costa Rego de Albuquerque
- 13 Alberto Luzerno de Menezes
- 13 Alcemir Pessoa Figliuolo
- 13 Alcides Werk
- 15 Aldisio Filgueiras
- 16 Aldo Archer Pinto
- 17 Alencar e Silva
- 18 Aluizio Magalhães
- 18 Alzimar Vasconcelos
- 18 Amizael Gomes da Silva
- 19 André Vidal de Araujo
- 19 Anibal Beça
- 19 Antísthenes Pinto
- 22 Antonio José Sofim
- 22 Antônio José Souto Loureiro
- 24 Antono Ubiratan Alencar
- 25 Ari Jorge Moutinho da Costa
- 25 Arimathéa Cavalcanti
- 26 Aristóphano Antony
- 26 Arlindo Porto
- 28 Armando de Menezes
- 28 Arnaldo Carpinteiro Péres
- 28 Arthur A. Loureiro
- 29 Arthur Engrácio
- 30 Associação Comercial do Amazonas
- 30 Associação dos Itacoatiarenses Residentes em Manaus- Airma
- 31 Áureo Nonato
- 33 Benedito Taveira
- 35 Carlos Alberto Tinoco
- 35 Carlos Costa
- 36 Carmen Novoa Silva
- 36 Celio Said
- 37 Charles Garcia
- 37 Claudio Amazonas
- 37 Cláudio Graça D' Almeida
- 39 Darlene Fernandes
- 39 Dauro Fernandes Braga
- 39 Demosthenes Carminé
- 40 Divaldo Martins da Costa
- 40 Durango Duarte

42 Edmilson da Costa Barreiros Júnior  
42 Edson Loureiro Gonçalves  
42 Edson Paiva  
45 Edyb de Souza  
46 Eldo Frota  
46 Elizabeth Azize  
46 Elson Farias  
47 Eneida Ramos Ribeiro  
47 Etelvina Garcia  
48 Euler Ribeiro  
48 Eurípedes Ferreira Lins  
51 Evandro Lobo  
51 Evandro Paes de Farias  
51 Exedito Teodoro  
52 Eylan Lins

**F**  
54 Fernando Collyer  
54 Fernando de Carvalho  
54 Fernando Ruiz  
55 Ferreira de Castro  
55 Flávio Cordeiro Antony Filho  
55 Flávio Humberto Pascarrelli Lopes  
56 Frederico Costa  
56 Francisco Oliveira

58 G. Fabiano  
58 Gaitano Antonaccio  
91 Galileu Borsa Lima  
91 Genesino Braga  
92 Gilson Monteiro  
93 Graça Figueiredo

**G**

95 Humberto Figliuolo

**H**

97 Irecê Barbosa Monteiro  
97 Isaias Ribeiro

**I**

99 J. Alves  
99 Jaiza Maria Pinto Fraxe  
99 Jayme Pereira  
100 João Jorge de Souza  
100 João Mendonça de Souza  
102 João Nogueira da Mata  
102 Jones Karrer de C. Monteiro  
103 Jorge Humberto Barreto  
105 Jorge Tufic  
107 José Almeida  
107 José Calixto de Medeiros  
107 José Hamilton Saraiva dos Santos  
108 José Maria Nogueira  
108 José Joaquim Marques Marinho  
109 José Ribamar Bessa Freire  
109 José Ribamar Mitozo  
110 José Roberto Tadros  
110 Juarez Klinger A. Souto  
110 Júlio Antonio Lopes  
111 Jurandyr Baptista de Salles  
112 Jurandyr da Cruz Alencar  
118 Jussara da Silveira Derenji  
119 Jussara Maria Pordeus e Silva

**J**

121 Leão Pacífico Esaguy  
121 Liana Belém Pereira Mendonça de Souza  
121 Liana Cardoso  
122 Líbia Ventania  
122 Lúcia Maria Corrêa Viana  
122 Luís Costa  
125 Luís Godoy  
125 Luiz Carlos de Carvalho  
125 Luiz Soares Vieira

137 Náferon Cruz  
137 Nazaré Campos  
137 Neide Gondim  
138 Newton Sabbá Guimarães

127 Manoel Gomes Nogueira  
127 Manoel Reis  
127 Márcio Leonel Farias Reis Páscoa  
128 Marcos Frederico Krüger  
128 Maria de Fátima Castro Amorim de Moraes  
128 Maria do Perpétuo Socorro Guedes Moura  
129 Marinildes Costeira De Mendonça Lima  
129 Mário Aufiero  
130 Mário Jorge Corrêa  
130 Mário Rocha da Silva  
131 Mário Sérgio Baêta Córdova  
131 Mário Verçosa  
131 Mário Ypiranga Monteiro  
133 Mário Ypiranga Monteiro Neto  
133 Martin Wright  
133 Mauro Luiz Campbell Marques  
134 Mavignier de Castro  
134 Moacir Andrade  
135 Moacir Busarello  
135 Myriam Auxiliadora

142 Oldeney Sá Valente  
142 Orígenes Martins  
143 Oyama Cesar Ituassú

145 Paulo Graça  
145 Pedro G. R. Falabella  
145 Pedro Lucas Lindoso  
146 Plínio Valério  
146 Pontes Filho

# R

- 148 Raimunda Gil Schaeken
- 148 Raimundo Colares Ribeiro
- 149 Raimundo Rocha
- 149 Rene Costa Menezes de Souza
- 150 Rita Alencar Albuquerque
- 150 Rômulo Sena
- 151 Rui Machado
- 152 Ruth Prestes Gonçalves
- 153 Ruy Alberto Costa Lins

# S

- 155 Samuel Benchimol
- 157 Samuel Hanan
- 158 Sebastião Antônio Ferrarini
- 159 Secretaria de Comunicação Social
- 159 Simão Arão Pecher
- 159 Sônia Ossami Couto

# T

- 161 Tenório Telles
- 161 Thaumaturgo Sotero Vaz
- 161 Thiago de Mello

# U

- 163 Urias Sérgio de Freitas

# V

- 165 Vivaldo Campbell de Araújo

# W

- 167 Wanderley Martins dos Santos
- 167 Wilson Brandão e Silva

# X

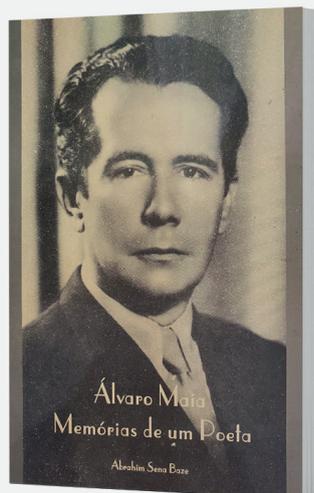
- 169 Xavier Autran Franco de Sá

# Y

- 171 Yacilton Almeida

Aa

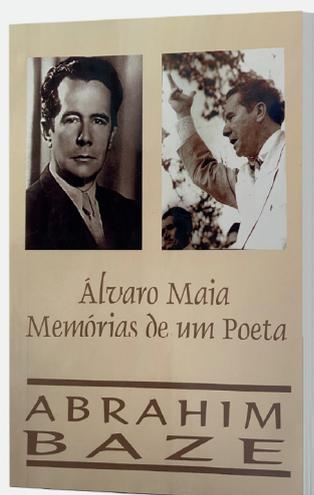
01



BAZE, Abrahim Sena. **Álvaro Maia:** memórias de um poeta. Manaus: Grafima, 1995. 153 p.

*Coletânea de artigos que buscam evidenciar o trabalho literário do poeta Álvaro Maia para futuras gerações.*

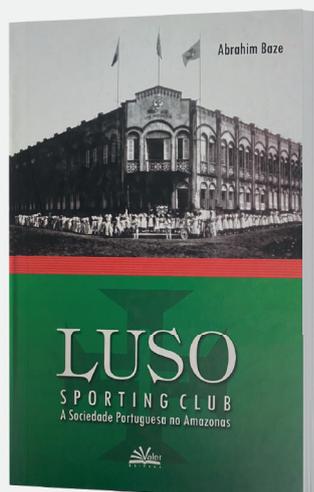
02



BAZE, Abrahim Sena. **Álvaro Maia:** memórias de um poeta. 4. ed. Manaus: Novo Templo, 1998. 231 p.

*Obra que oferece ao público o ensejo de conhecer facetas exaltadoras da personalidade do antigo governador do Amazonas sob o aspecto de seus dons poéticos.*

03



BAZE, Abrahim. **Luso Sporting Club:** a sociedade portuguesa no Amazonas. Manaus: Valer, 2007. 638 p.

*Livro sobre a fundação de um clube para a prática do chamado esporte bretão, o futebol, pelos comerciantes portugueses durante a decadência pós-ciclo da borracha na cidade de Manaus.*



04

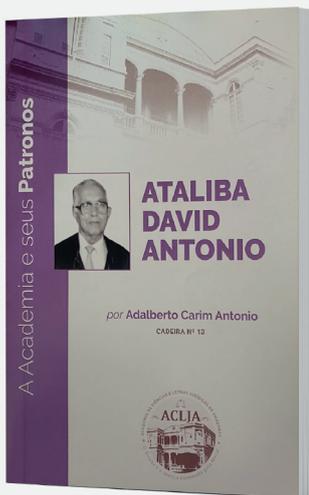


ACADEMIA AMAZONENSE MAÇÔNICA DE LETRAS. **Memorial**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2008. 242 p.

*História da Academia Amazonense Maçônica de Letras, apresentação da sua estrutura administrativa e seu quadro Acadêmico.*

ADALBERTO CARIM ANTONIO

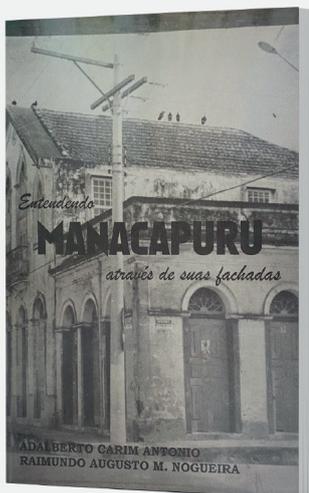
05



ANTONIO, Adalberto Carim. **A academia e seus patronos**: Ataliba David Antonio. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 19 p.

*Tributo ao desembargador Ataliba David Antonio, ex-presidente do Tribunal Regional Eleitoral do Amazonas por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

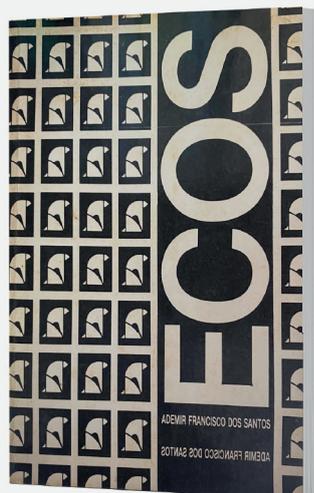
06



ANTONIO, Adalberto Carim; NOGUEIRA, Raimundo Augusto M. **Entendendo Manacapuru através de suas fachadas**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1996. 130 p.

*Resgate da memória histórica de um povo pelas edificações, traz à tona aspectos das complexas relações econômicas, políticas, sociais e religiosas, permitindo detectar com clareza o reflexo da identidade cultural manacapuruense.*

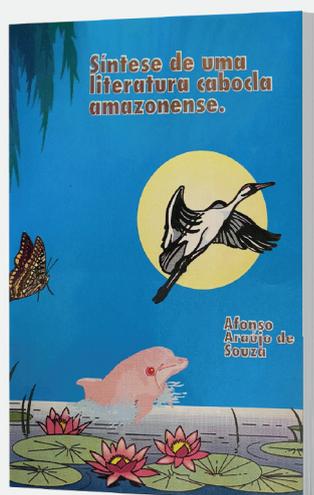
07



SANTOS, Ademir Francisco dos. **Ecos**. Manaus: Imprensa oficial do Estado do Amazonas, 1992. 67 p.

*Poemas e versos diversificados.*

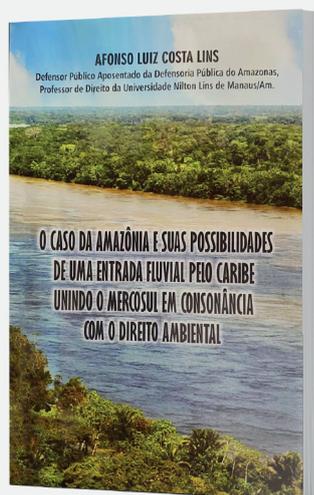
08



SOUZA, Afonso Araújo de. **Síntese de uma literatura cabocla amazense**. Manaus: [s. n.], 1995. 128 p.

*Obra cronológica e específica de poetas e obras que participaram direta e indiretamente de todo movimento literário no Amazonas.*

09

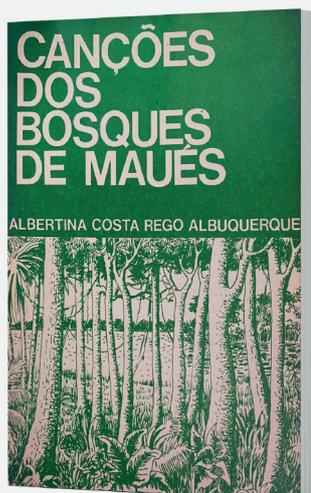


LINS, Afonso Luiz Costa. **O caso da Amazônia e suas possibilidades de uma entrada fluvial pelo Caribe unindo o Mercosul em consonância com o direito ambiental**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2015. 147 p.

*Expõe um estudo natural em pesquisa espontânea que visa acima de tudo a ligação de canais de rios, unindo-os para a formação de uma hidrovia ainda não cogitada.*



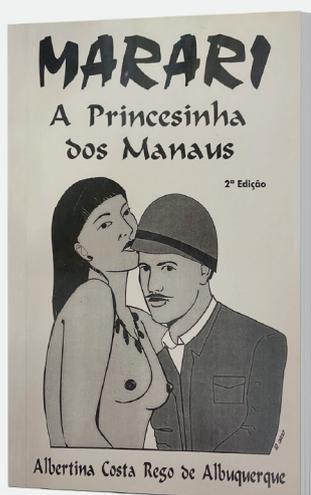
10



ALBUQUERQUE, Albertina Costa Rego de. **Canções dos bosques de Maués**. Manaus: [s. n.], 1980. 73 p.

*Poemas, operetas e narrativas sobre a Maués das recordações da autora, antes da urbanização.*

11



ALBUQUERQUE, Albertina Costa Rego de. **Marari: a princesinha dos Manaus**. 2. ed. Manaus: [s. n.], 1996. 245 p.

*Esta obra de romance, narra o envolvimento de um sargento com uma cunhã no período colonial da conquista do vale do rio Negro, e aborda a questão da destruição de aldeias, escravização indígenas locais e apoderação de terras que de fato ocorreram no tempo do domínio europeu.*

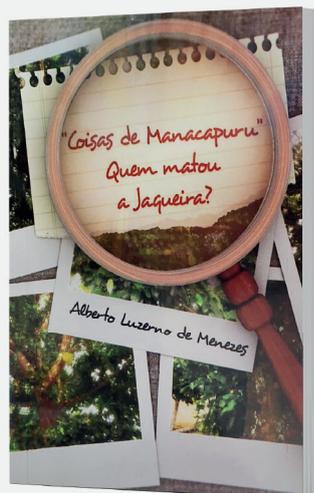
12



ALBUQUERQUE, Albertina Costa Rego de. **Caminhos da vida: contos**. Brasília: [s. n.], [s. d.]. 127 p.

*Contos sobre registros de impressões diversas que a autora tinha das pessoas que passavam num grande caminho de relva em frente a sua residência.*

13



MENEZES, Alberto Luzerno de. **“Coisas de Manacapuru”**: quem matou a jaqueira? Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2013. 168 p.

*Mistura de ficção com realidade, a história da “Grande Árvore” ceifada precocemente, foi testemunha “ocular” de muitos fatos históricos, socioeconômicos, políticos, culturais e esportivos da cidade de Manacapuru.*

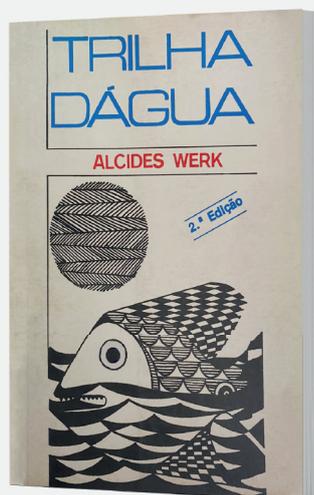
14



FIGLIUOLO, Alcemir Pessoa. **A academia e seus patronos**: Análio Mello de Rezende. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 28 p.

*Tributo ao doutor Análio Mello de Rezende, professor, advogado, jurista por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

15

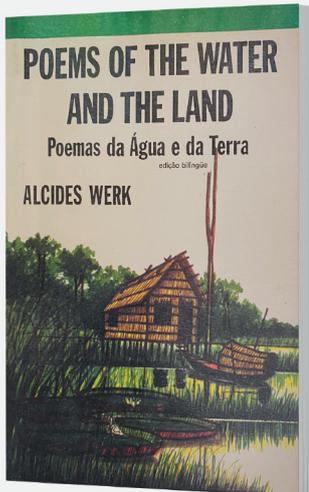


WERK, Alcides. **Trilha d'água**: poesia. 2. ed. Manaus: UBE, 1982. 141 p.

*Obra poética retratando o cotidiano da vida interiorana amazonense quanto aos ribeirinhos, as matas, os animais, entre outros.*



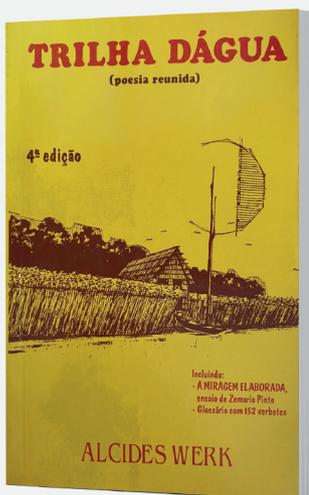
16



WERK, Alcides. **Poems of the water and the land (poemas da água e da terra)**. Manaus: Casa Editora Madrugada, 1987. 157 p.

*Edição bilíngue de vinte poemas amazônicos, extraídos de livros anteriores e outros inéditos visando comunicar as pessoas que cultivam a língua inglesa, a vivência amazônica.*

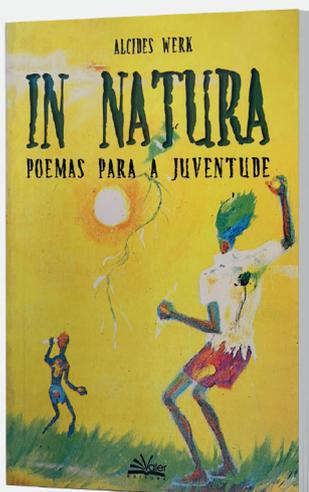
17



WERK, Alcides. **Trilha d'água: poesia reunida**. 4. ed. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1994. 286 p.

*Livro de poesia regional com verbetes locais, incluindo mais sessenta e dois (62) poemas novos acerca das florestas, dos rios, dos igarapés, dos animais e do contraste quanto a poluição.*

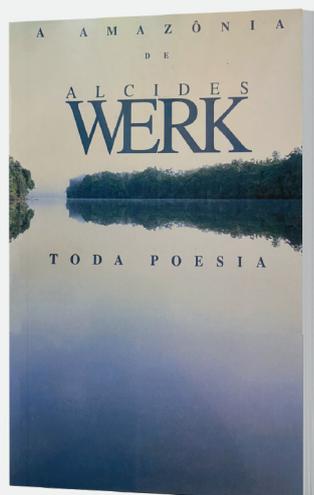
18



WERK, Alcides. **In natura: poemas para a juventude**. Manaus: Valer, 1999. 104 p.

*Alertas poéticos sobre a devastação das riquezas naturais para a juventude.*

19

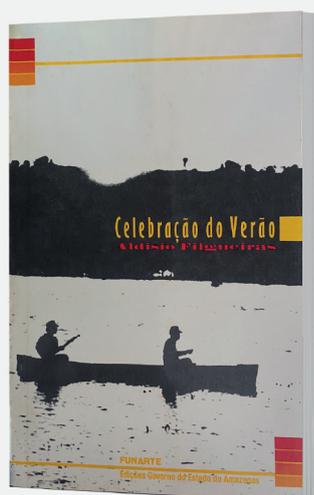


WERK, Alcides. **A Amazônia de Alcides Werk**: toda poesia. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2004. 273 p.

*Obra poética que versa sobre a beleza e preocupação com a natureza do Amazonas, bem como, a vida dos ribeirinhos.*

ALDISIO FILGUEIRAS

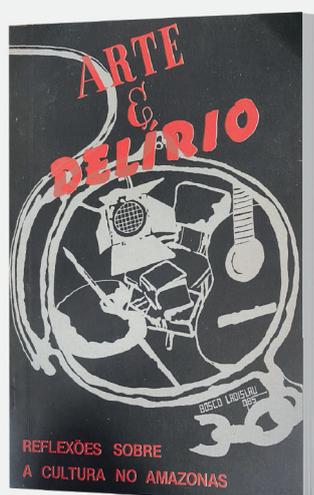
20



FILGUEIRAS, Aldisio. **Celebração do verão**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1997. 135 p.

*Reverberações poéticas de um artista cheio de recursos e enorme compaixão pelos fenômenos humanos, e uma série de lúcidas iluminações sobre o viver nos trópicos.*

21

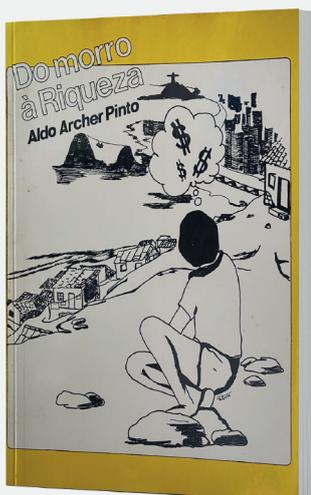


GRAÇA, Paulo et al. **Arte e delírio**: reflexões sobre a cultura amazonense. Manaus: Calderaro, [s. d.]. 88 p.

*Uma reflexão crítica, sincera e corajosa sobre a cultura e arte amazonense.*



22



PINTO, Aldo Archer. **Do morro à riqueza.** [s. l.]: [s. n.], [s. d.]. 87 p.

*O livro transmite e analisa situações, sutilmente, por meio de seus personagens, ao abordar as opções sociais e filosóficas, intervindo na realidade brasileira.*

23



PINTO, Aldo Archer. **Aarão:** um exemplo de amor. Manaus: [s. n.], 1992. 201 p.

*Trama de um jovem judeu no período do domínio britânico sobre a Palestina entre 1918 a 1948.*

24



PINTO, Aldo Archer. **A bailarina e o advogado brasileiro.** Manaus: [s. n.], 1993. 123 p.

*O casamento de um brasileiro com uma russa em pleno período da ideologia comunista, em diversos países do mundo.*

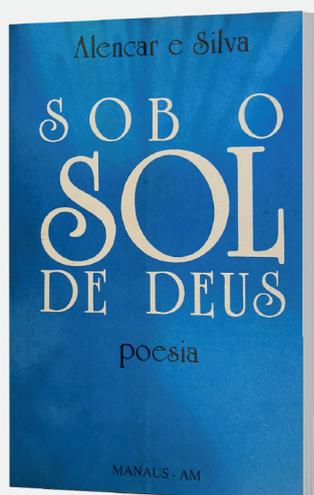
25



SILVA, Alencar e. **Território noturno**. Manaus: Casa Editora Madrugada, 1982. 94 p.

*Livro de poemas das expressões genuínas brasileira contemporânea.*

26



SILVA, Alencar e. **Sob o sol de Deus**. Manaus: [s. n.], 1992. 72 p.

*Obra constituída de romances, poemas e canções.*

27

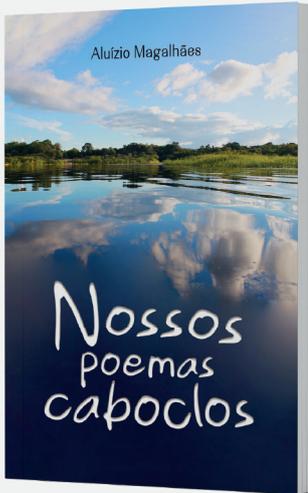


SILVA, Alencar e. **Ouro, incenso e mirra**. Manaus: [s. n.], 1994. 81 p.

*Poesias religiosas emblemáticas, revestidas de signos e símbolos universais.*



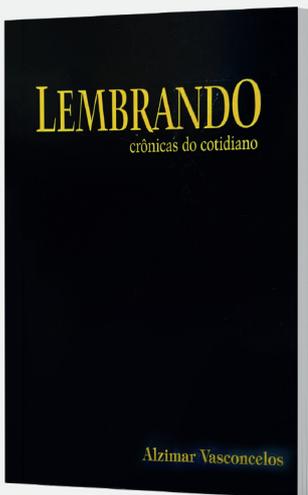
28



MAGALHÃES, Aluizio. **Nossos poemas caboclos**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2022. 167 p.

*Coletânea de versos livres das vivências interioranas do autor na sua amada Maués.*

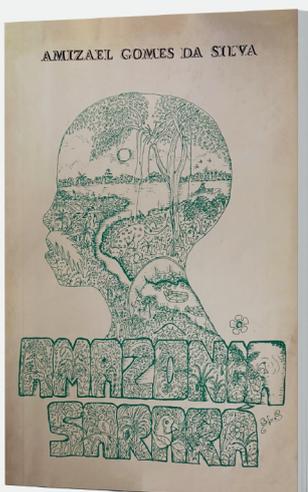
29



VASCONCELOS, Alzimar. **Lembrando crônicas do cotidiano**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas: 2006. 180 p.

*Crônicas leves e bem-humoradas com o emprego do linguajar nativo da terra, costumes e maneiras de ser e viver.*

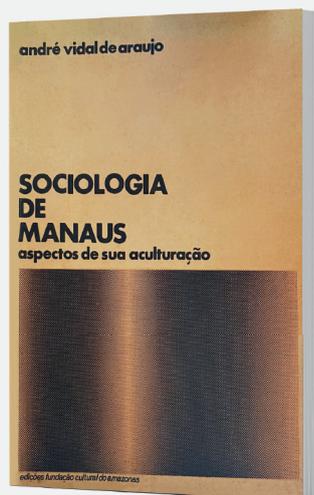
30



SILVA, Amizael Gomes da. **Amazônia Sarará**. [S. l.]: [s. n.], [s. d.]. 127 p.

*Autografia do autor sobre sua vivência no período do ciclo da borracha e dos retirantes vindos do Nordeste para o Norte com suas famílias em busca de uma vida melhor.*

31



ARAÚJO, André Vidal de. **Sociologia de Manaus**: aspectos de sua aculturação. Manaus: Fundação Cultural do Amazonas, 1974. 333 p.

*Produção tenta mostrar aspectos culturais e a evolução das culturas dominantes em Manaus.*

ANIBAL BEÇA

32

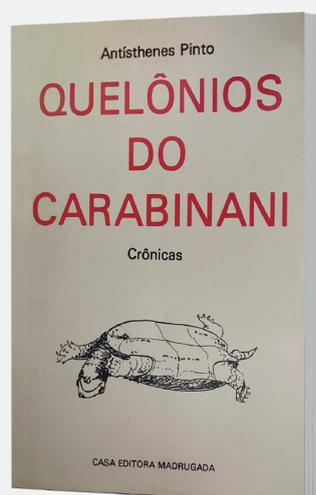


BEÇA, Anibal. **Itinerário poético da noite desmedida à mínima fratura**. Manaus: Casa Editora Madrugada, 1987. 94 p.

*Poemas com contextos regionais do Amazonas.*

ANTÍSTHENES PINTO

33



PINTO, Antísthenes. **Quelônios do Carabinani**: crônicas. Manaus: Casa Editora Madrugada, 1984. 187 p.

*39 crônicas das lembranças do autor sobre a cidade de Manaus da década de 1950.*



34



PINTO, Antístenes. **Os suicidas:** contos. Manaus: Casa Editora Madrugada, 1988. 114 p.

*Contos sobre pessoas que abdicam sua dignidade sofrendo em vários aspectos, humilhações e fingem bem-estar diante desses ocorridos, são suicidas para o autor.*

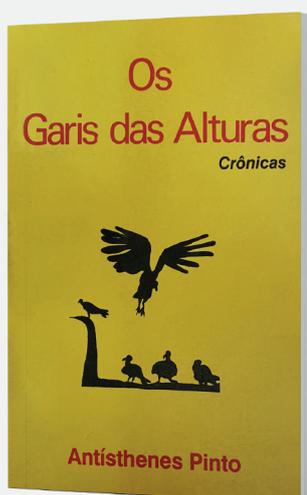
35



PINTO, Antístenes. **Oito poetas amazonenses.** Manaus: [s. n.], 1992. 96 p.

*Promove e divulga as obras de oito poetas amazonenses considerados os mais representativos.*

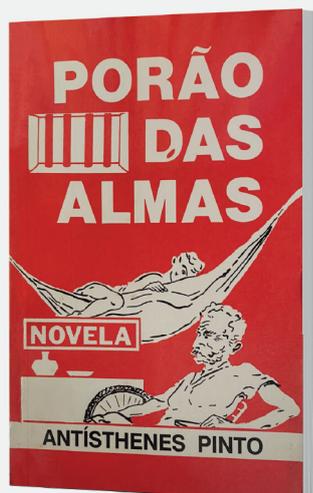
36



PINTO, Antístenes. **Os garis das alturas:** crônicas. Manaus: [s. n.], 1992. 146 p.

*Coletânea de crônicas que foram publicadas no jornal Amazonas em Tempo.*

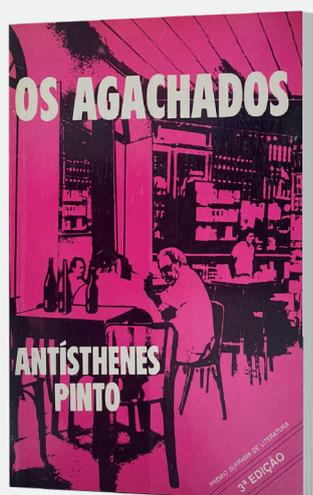
37



PINTO, Antístenes. **Porão das almas:** novela. Manaus: [s. n.], 1992. 90 p.

*Uma trama acerca dos relatos contados e vividos por um garoto de 13 anos que morava no porão da casa de seus parentes.*

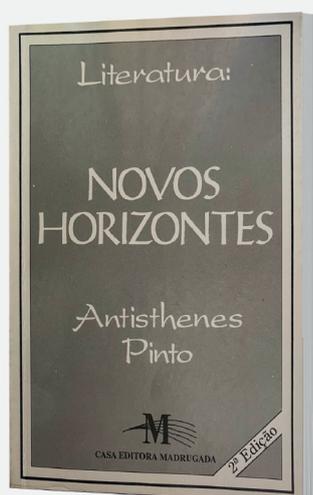
38



PINTO, Antístenes. **Os agachados.** Manaus: Casa Editora Madrugada, 1993. 93 p.

*História que discorre sobre as noites em bares, bem como, os frequentadores e a tragédia entre dois amigos.*

39



PINTO, Antístenes. **Literatura:** novos horizontes (impressões de leitura). Manaus: Casa Editora Madrugada, 1994, 78 p.

*Ensaio sobre escritores brasileiros e estrangeiros expondo seus talentos, valores e contribuições significativas para a literatura.*



40



SOFIM, Antonio José. **Manacapuru: um pouco de sua realidade.** Manaus: [s. n.], 1983. 93 p.

*O autor retrata uma época abundante em vestígios de um povo lutador; de figuras que vêm comprovar uma estrutura histórica no meio populacional, evidenciando aproximar-se de seus antepassados.*

41



SOFIM, Antonio José. **Princesa do Solimões Esporte Clube sua história.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2018. 78 p.

*A história do futebol de Manacapuru e o surgimento da "marca" Princesa do Solimões.*

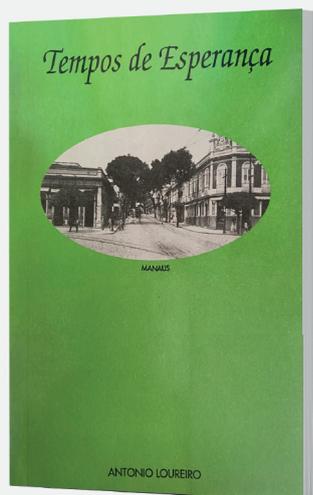
42



LOUREIRO, Antônio José Souto. **A grande crise 1908-1916.** Manaus: T. Loureiro & Cia, 1986, 281 p.

*A crise da borracha no Brasil e suas consequências socioeconômicas.*

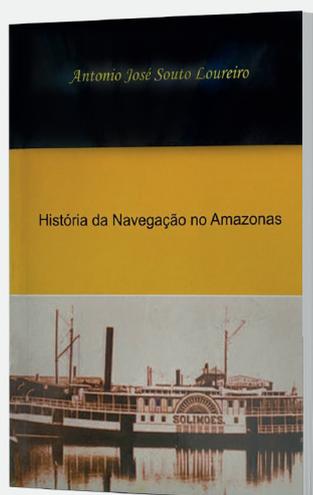
43



LOUREIRO, Antônio José Souto. **Tempos de esperança**: Amazonas, 1917-1945. Manaus: Sérgio Cardoso, 1995. 160 p.

*Relatos do rico período do ciclo da borracha até sua decadência e a explanação de todo o processo que levou a isso.*

44



LOUREIRO, Antonio José Souto. **História da navegação no Amazonas**. Manaus: [s. n.], 2007. 309 p.

*Aborda fatos pouco conhecidos da história do Amazonas. Revela a existência de uma gigantesca frota mercante de modernos navios sempre renovados, construídos nos estaleiros escoceses e ingleses, destinados ao abastecimento dos seringais e ao escoamento da borracha.*

45

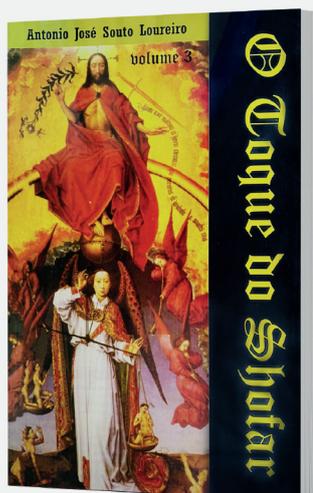


LOUREIRO, Antônio José Souto. **O toque do Shofar**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2008. 220p. (v. 2).

*Livro que aborda temáticas sobre simbologia, cosmologia, filosofia e esoterismo.*



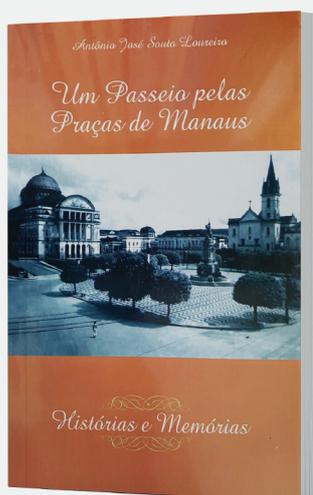
46



LOUREIRO, Antônio José Souto. **O toque do Shofar: a parúsia**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2013. 218 p. (v. 3).

*Livro que reúne trechos de jornais de interesse da cultura maçônica e a respeito do retorno do Messias e fim dos tempos.*

47

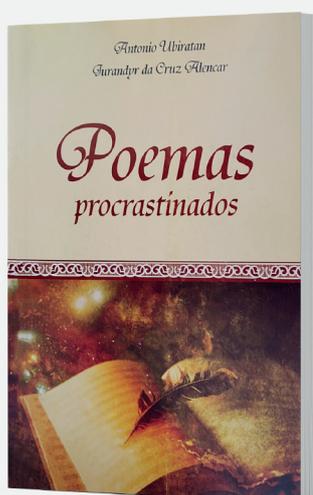


LOUREIRO, Antônio José Souto. **Um passeio pelas praças de Manaus**. 2. ed. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2015. 128 p.

*Apresentação da história das praças de Manaus, bem como, os seus descasos pelas autoridades responsáveis de suas manutenções.*

ANTONO UBIRATAN ALENCAR

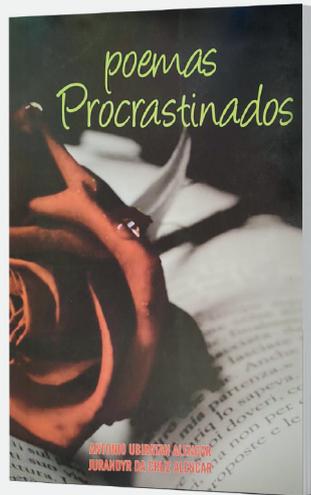
48



ALENCAR, Antonio Ubiratan;  
ALENCAR, Jurandyr Cruz. **Poemas procrastinados**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado Amazonas Imprensa, 2012. 134 p.

*Livro com vários sonetos, hai-kais, poemas, dentre outros fora dos padrões construtivos que geralmente uma forma poética é composta.*

49



ALENCAR, Antonio Ubiratan;  
ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **Poemas procrastinados**. 2. ed. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2016. 78 p.

*Obra com aquisição de novos poemas e sonetos no mesmo processo de desconstrução poética da edição anterior.*

ARI JORGE MOUTINHO DA COSTA

50

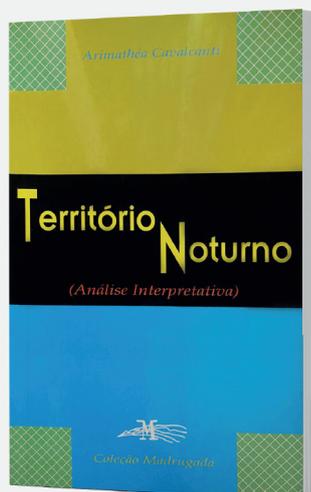


COSTA, Ari Jorge Moutinho da. **A academia e seus patronos**: Simplicio Coelho de Rezende. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 11 p.

*Tributo a Simplicio Coelho de Rezende, o primeiro diretor da Faculdade de Direito do Amazonas por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

ARIMATHÉA CAVALCANTI

51

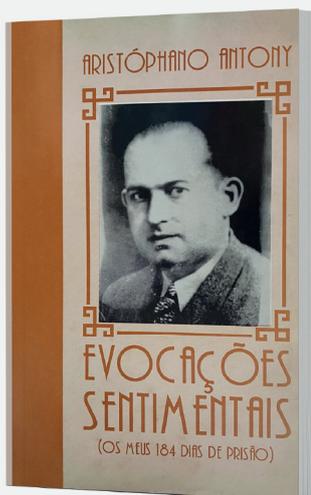


CAVALCANTI, Arimathéa. **Território noturno**: análise interpretativa. [S. l.]: [s. n.], 2003. 62 p.

*Gênero ensaio que tem por base a obra de Alencar e Silva, analisada e interpretada pelo professor Arimathéa Cavalcanti.*



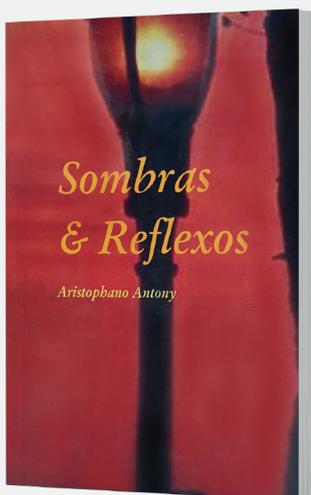
52



ANTONY, Aristóphano – 1903–1968.  
**Evoções sentimentais:** os meus 184 dias de prisão. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas. 1997. 65 p.

*Depoimento doloroso de um homem, sem crimes a pagar à sociedade, a leviandade de um delator covarde.*

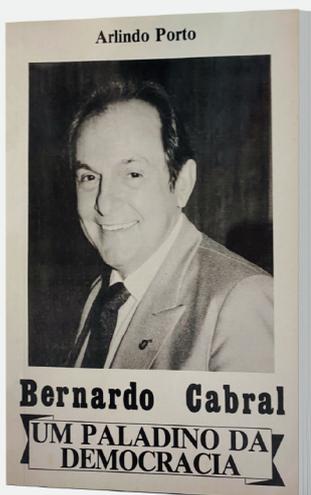
53



ANTONY, Aristóphano – 1903–1968.  
**Sombras e reflexos.** 2. ed. Manaus: Norma cor, 1999. 284 p.

*Traz a essência de um pensamento de cúpula, a visão sensorial de alguém que, sempre ávido de novo e de imprevisto, desconhece as contingências da velhice ou das doenças do espírito.*

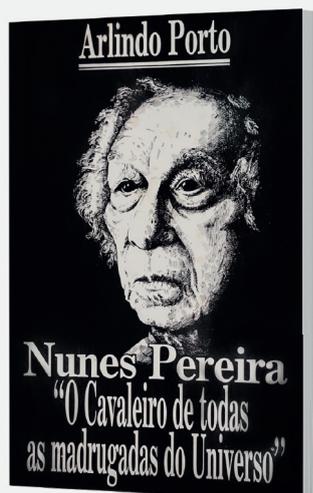
54



PORTO, Arlindo. **Bernardo Cabral.** Manaus: Instituto Umberto Calderaro Filho, 1988. 80 p.

*Artigos, crônicas, texto de discurso e editoriais do autor publicados no jornal da A Crítica.*

55



PORTO, Arlindo. **Nunes Pereira: o cavaleiro de todas as madrugadas do universo.** Manaus: [s. n.], 1993. 142 p.

*Reunião de escritos independentes sobre Nunes Pereira para que a memória e a lembrança do etnólogo não venham ser esquecidas.*

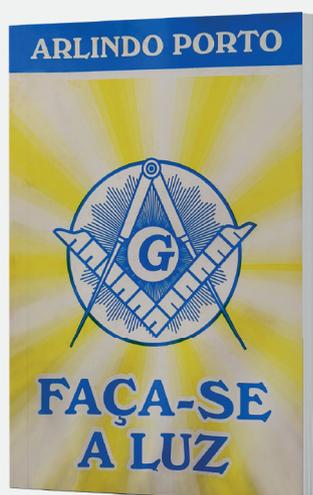
56



PORTO, Arlindo. **O regatão da saudade.** Manaus: Umberto Calderaro, 1994. 122p.

*Crônicas acerca das recordações do autor quanto a sua infância, juventude e decorrentes anos vivenciados na cidade de "Manaus dos meus amores".*

57



PORTO, Arlindo. **Faça-se a luz.** Manaus: [s. n.], 2000. 150 p.

*Brado de alerta a todos os legítimos "Pedreiros Livres", tal a importância das referências existentes, embora em caráter geral, não só quanto ao conceito da Maçonaria, como também, em relação à conduta dos Obreiros.*



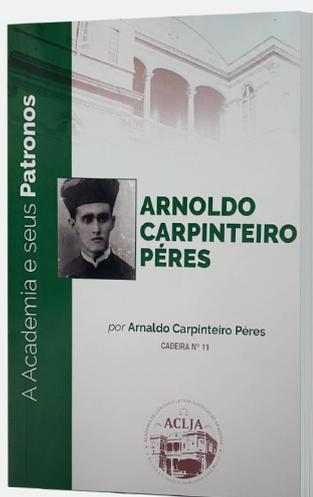
58



MENEZES, Armando de. **Testemunhos e memória 2**. Manaus: Grafisa: 2009. 173 p.

*Literatura memorialista com reprodução de depoimentos em relação as produções Casa Da Dona Santa, Em Memória De Paulo Jacob e Em Memória de Moacir Alves.*

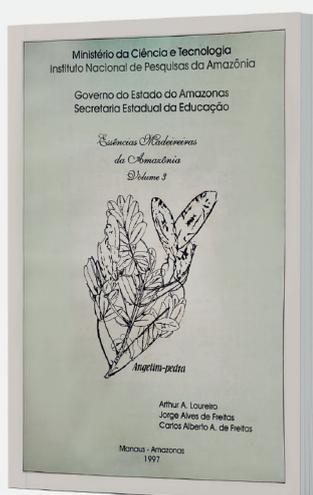
59



PÉRES, Arnaldo Carpinteiro. **A academia e seus patronos**: Arnaldo Carpinteiro Péres. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 8 p.

*Tributo a Arnaldo Carpinteiro Péres, seu amado pai, que também foi desembargador e presidente da nossa Corte de Justiça por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

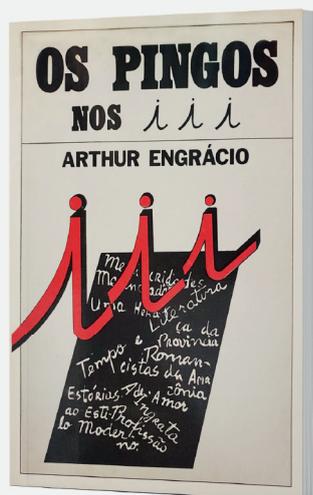
60



LOUREIRO, Arthur A.; FREITAS, Jorge Alves de; FREITAS, Carlos Alberto A. de. **Essências madeireiras da Amazônia**. Manaus: Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, 1997. 103 p. (v. 3)

*Contém informações fundamentais sobre aspectos anatômicos e estruturais da madeira de várias espécies florestais, que constituem dados de vital importância para o setor produtivo na área de produtos florestais.*

61



ENGRÁCIO, Arthur. **Os pingos nos ii**. Manaus: UBE, 1983. 122 p.

*Crítica literária de ensaios variados da literatura brasileira.*

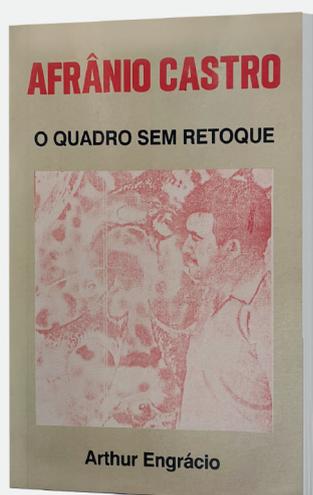
62



ENGRÁCIO, Arthur. **Outras estórias de submundo**: contos. Manaus: Edições Governo do Estado do Amazonas, 1988. 183 p.

*Um professor e suas lutas com seus submundos interiores quanto tara, solidão, abandono e paixões.*

63

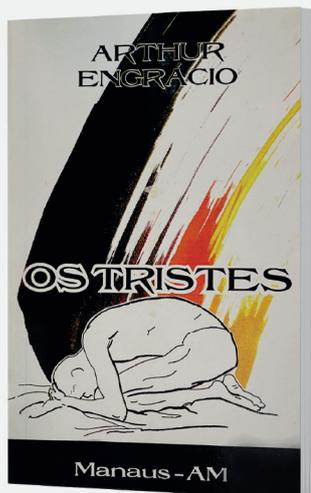


ENGRÁCIO, Arthur. **Afrânio Castro**: o quadro sem retoque. Manaus: Edições Governo do Estado do Amazonas, 1992. 118 p.

*Biografia sobre o artista plástico amazonense Afrânio Castro.*



64

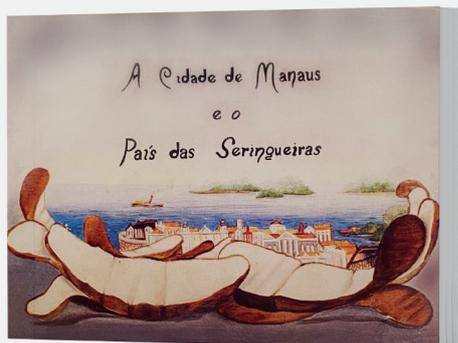


ENGRÁCIO, Arthur. **Os tristes**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1997. 313 p.

*Último livro de contos de um autor que se manteve sempre no auge da literatura amazense contemporânea.*

#### ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DO AMAZONAS

65

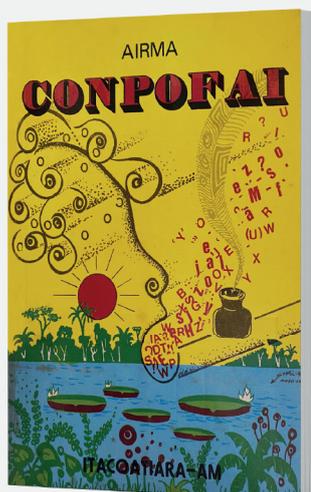


**A CIDADE de Manaus e o país das seringueiras**: recordação da Exposição Columbianana Chicago – 1893. Manaus: Associação Comercial do Amazonas, 1988. 80 p.

*Neste álbum, o ano era 1893, onde aqui chegavam de todos os caminhos, levadas de imigrantes de todas as raças e credos, transformando Manaus em uma Paris tropical ávida de látex.*

#### ASSOCIAÇÃO DOS ITACOATIARENSES RESIDENTES EM MANAUS- AIRMA

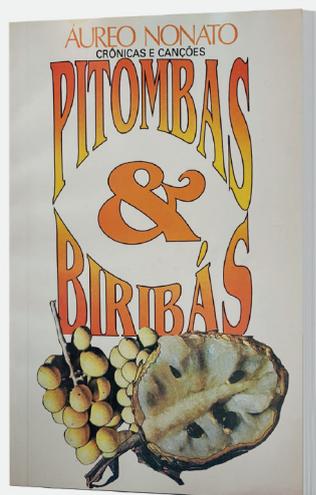
66



ASSOCIAÇÃO DOS ITACOATIARENSES RESIDENTES EM MANAUS. **Concurso de poesia falada de Itacoatiara – Conpofai**. Manaus: [s. n.], 1990. 357 p.

*Coletânea de poetas itacoatiarenses e poetas residentes no município de Itacoatiara.*

67



NONATO, Áureo. **Pitombas & biribás:** crônicas & canções. Brasília: [s. n.], 1993. 184 p.

*Crônicas e canções sobre as belezas da natureza e cidades do Amazonas, bem como, reivindicações pela preservação.*

68



NONATO, Áureo. **Tarumã:** poema e canção. 2. ed. Manaus: [s. n.], 1988. 03 p.

*Partitura do poema canção baseado na lenda amazônica da árvore do tarumã e dedicado a Mário Ypiranga Monteiro.*

69



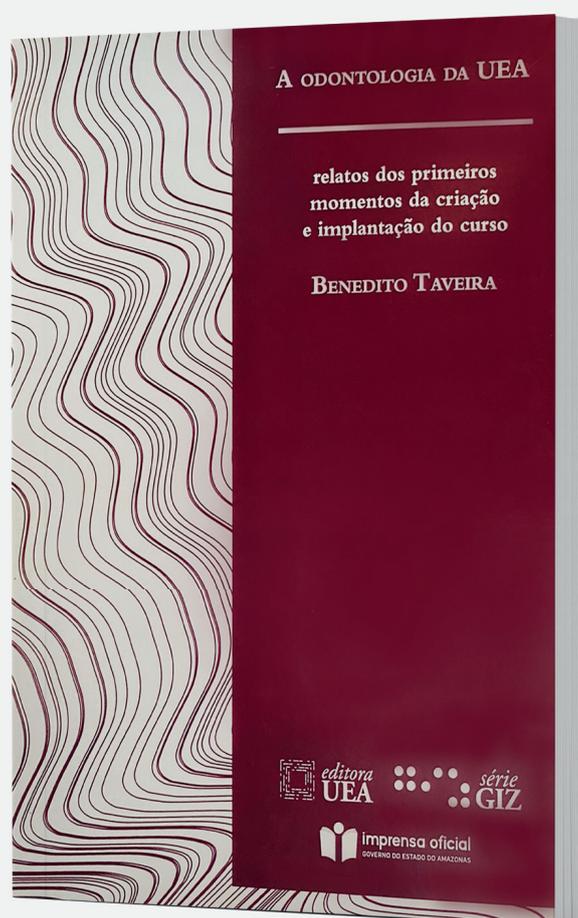
NONATO, Áureo. **Os bucheiros:** um memorial de infância. 2. ed. Manaus: Secom, 1986. 201 p.

*Biografia sobre a infância do autor quanto o trabalho que tinha para ajudar na renda de sua família. Trabalho digno, mas na visão de muitos, transparece de pouco prestígio.*



**Bb**

70



TAVEIRA, Benedito. **A odontologia da UEA: relatos dos primeiros momentos da criação e implantação do curso.** Manaus: Editora UEA, 2019. 180 p.

*A história da criação e implantação do curso de Odontologia na Universidade Estadual do Amazonas – UEA.*



Cc

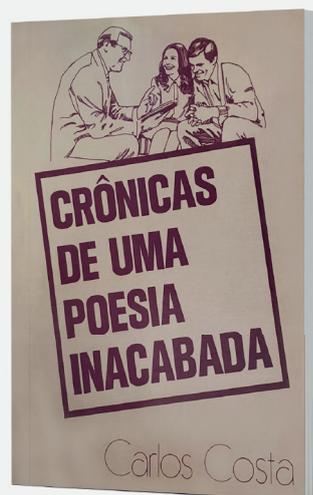
71



TINOCO, Carlos Alberto. **Introdução ao pensamento védico**. Manaus: [s. n.], 1989. 98 p.

*Resumo em cronologia e esquema elucidativos, dos principais elementos do vasto e milenar pensamento védico.*

72



COSTA, Carlos. **Crônicas de uma poesia inacabada**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1993. 68 p.

*Crônicas sobre a saudade, a ternura, a melancolia, a ironia e principalmente a vida, o dia a dia do mundo.*

73



COSTA, Carlos. **De jornaleiro a jornalista: uma história de vida**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2009. 118 p.

*História de vida do autor em um enredo de viagem de lembranças, de reencontro e também de descobertas.*



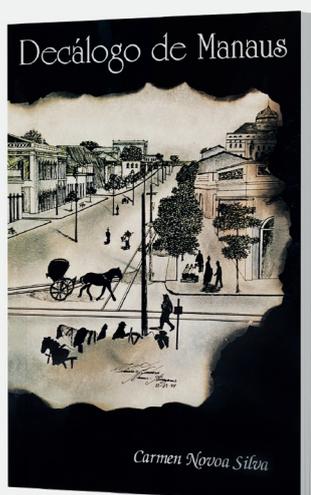
74



SILVA, Carmen Novoa. **Trilhos de prata**. Manaus: Calderaro, 1992. 158 p.

*Poema em prosa que retrata Manaus antiga no tempo dos igarapés límpidos, bairros arborizados e trilhos de prata.*

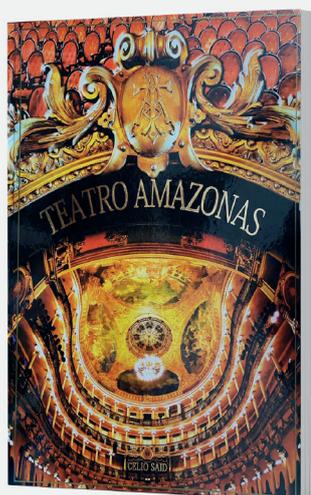
75



SILVA, Carmen Novoa. **Decálogo de Manaus**. Manaus: Umberto Calderaro, 1994. 60 p.

*Poema em prosa a respeito do compromisso social e humano com a cidade de Manaus e a ecologia.*

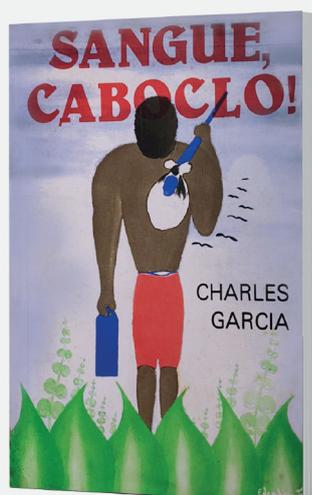
76



SAID, Celio. **Teatro Amazonas**. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 113 p.

*Livro fotográfico sobre o Teatro Amazonas.*

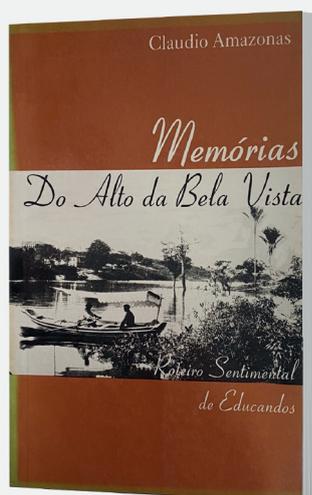
77



GARCIA, Charles. **Sangue, caboclo!**. Manaus: [s. n.], 1983. 206 p.

*Neste romance impregnado de poesia e violência, o autor nos leva, de um fôlego, a conviver com o doce e o amargo, com o bem e o mal, com o riso fácil da alegria e a difícil aceitação da tristeza.*

78



AMAZONAS, Claudio. **Memórias do alto da Bela Vista**: roteiro sentimental de Educandos. Manaus: Superintendência Estadual da Cultura, 1996. 276 p.

*História de Educandos por meio de textos completos e inéditos, reportagens, crônicas, causos, acompanhados de documentos e fotografias de época, parte destas da responsabilidade do autor.*

79



D'ALMEIDA, Cláudio Graça. **Zona Franca**: de onde para onde; um estudo de desenvolvimento institucional. Manaus: Comissão do Patrimônio Histórico, 1982. 176 p.

*Explanação da realidade socioeconômica amazonense acerca da Zona Franca.*



Dd

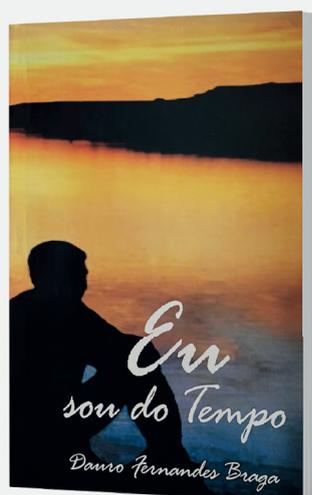
80



FERNANDES, Darlene. **Vazio contínuo**. Manaus: [s. n.], 1992. 90p.

*Poemas que contemplam a fauna, a flora, dos animais até os insetos. Retrata que independente de quem seja, todos têm importância, propósito e uma beleza única neste mundo.*

81



BRAGA, Dauro Fernandes. **Eu sou do tempo**. Manaus: [s. n.], 2012. 194 p.

*Reflexões de um cidadão comum sobre a vida e as circunstâncias sociais e políticas do meio onde vive.*

82



CARMINÉ, Demosthenes. **Terezinha Morango**: cinderela amazônica. Manaus: [s. n.], 2007. 181 p.

*Este livro encerra exatamente a bonita história de como Terezinha Morango alcançara à majestática condição de Miss Amazonas e, posteriormente, a de Miss Brasil e quase Miss Universo.*



83

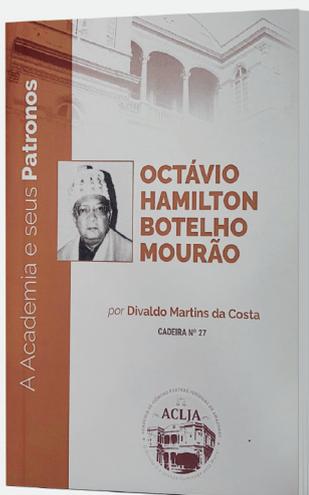


CARMINÉ, Demosthenes. **Mário Coêlho Amorim**: um referencial administrativo do Amazonas. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2009. 100 p.

*Síntese da trajetória de vida pessoal e profissional de Mário Coêlho Amorim.*

DIVALDO MARTINS DA COSTA

84

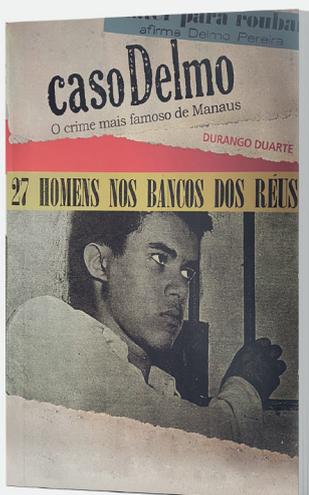


COSTA, Divaldo Martins da. **A academia e seus patronos**: Octávio Hamilton Botelho Mourão. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 21 p.

*Tributo ao doutor Octávio Hamilton Botelho Mourão, ex-professor e ex-reitor da Universidade Federal do Amazonas por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

DURANGO DUARTE

85

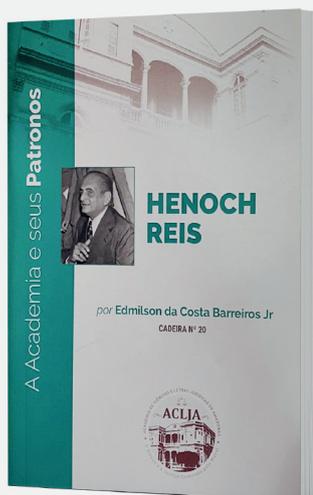


DUARTE, Durango. **Caso Delmo**: o crime mais famoso de Manaus. Manaus: Mídia.Comm, 2011. 371 p.

*Caso Delmo, o crime mais famoso de Manaus, cujos fatos desencadeados por aqueles sinistros acontecimentos, que marcaram a vida de uma Manaus pacata dos anos 1950.*

Ee

86

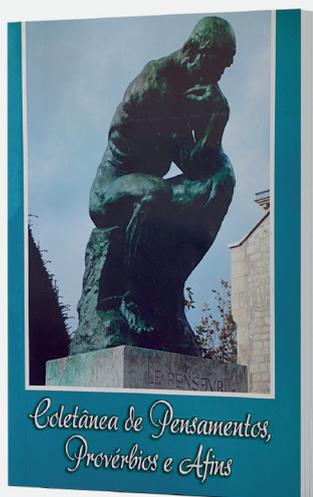


EDMILSON DA COSTA BARREIROS JÚNIOR

BARREIROS JÚNIOR, Edmilson da Costa. **A academia e seus patronos:** Henocho Reis. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 31 p.

*Tributo ao ministro Henocho da Silva Reis, uma das figuras mais expressivas, do magistério, da magistratura e da política por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

87

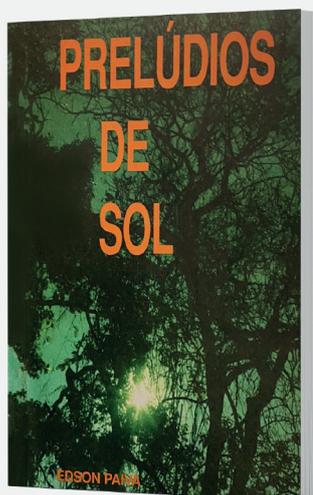


EDSON LOUREIRO GONÇALVES

GONÇALVES, Edson Loureiro (org.). **Coletânea de pensamentos, provérbios e afins.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2012. 116 p.

*Esta transcrição de pensamentos, provérbios e afins é um produto das tertúlias dos autores nas manhãs de sábado no Amazonas Shopping.*

88

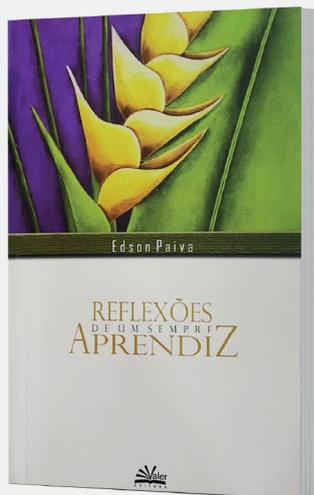


EDSON PAIVA

PAIVA, Edson. **Prelúdios de sol.** Manaus: [s. n.], 1995. 107 p.

*Coletânea de mensagens à serviço do bem e da paz.*

88



PAIVA, Edson. **Reflexões de um sempre aprendiz.** Manaus: Valer, 2006. 174 p.

*Em centenas de meditações, o autor abre-nos uma espécie de inventário do que o seu coração elegeu como puro e bom nos caminhos.*

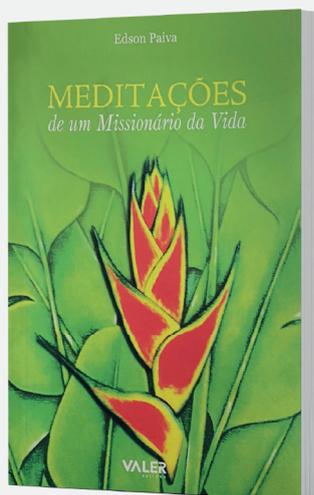
90



PAIVA, Edson. **Um peregrino e suas sementes de fé.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2010. 138 p.

*Inspirada no amor, na paz e na esperança, buscando a avaliação fraternal do leitor, por meio dos ensinamentos de Jesus oriundos de Deus.*

91

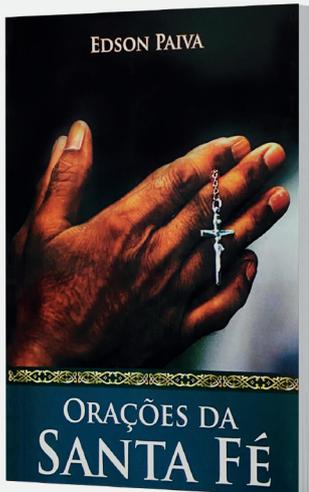


PAIVA, Edson. **Meditações de um missionário da vida.** Manaus: Valer, 2011. 111 p.

*Um missionário, partilhando com seus leitores suas palavras de bondade, perdão e amizade.*



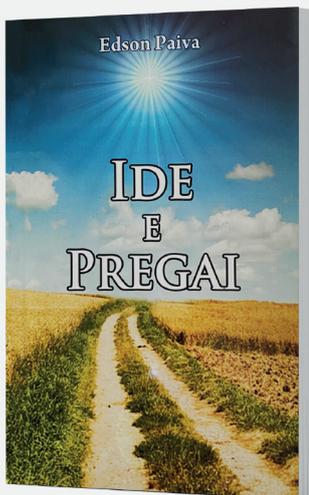
92



PAIVA, Edson. **Orações da santa fé.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2011. 88 p.

*Remete-nos a uma reflexão profunda, convidando a orar por tudo o que recebemos das mãos caridosas de Deus e de seu filho Jesus.*

93



PAIVA, Edson. **Ide e pregai.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2012. 156 p.

*Livro que instrui a contemplação espiritual, a união com a divindade e o desenvolvimento com a piedade e o amor.*

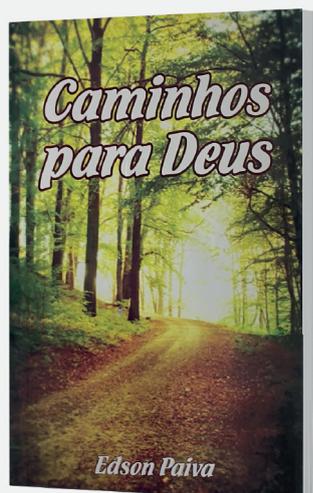
94



PAIVA, Edson. **Pensamentos de um eterno caminhante.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2012. 183 p.

*Mensagens religiosas.*

95



PAIVA, Edson. **Caminhos para Deus**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2012. 187 p.

*Mensagens sinceras e inspiradoras sobre o amor, o perdão e a amizade.*

96



PAIVA, Edson. **Palavras para sempre**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2013. 140 p.

*Produção literária reflexiva em vários aspectos quanto a fé, oração e a caridade. Visando o bem-estar para uma vida plena e feliz.*

EDYB DE SOUZA

97

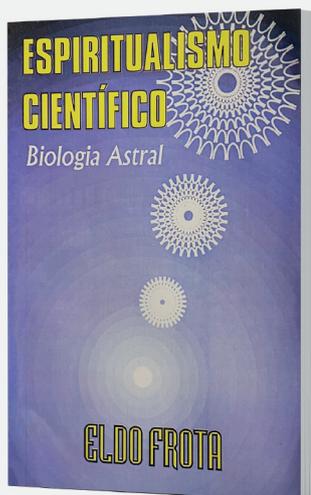


SOUZA, Edy de. **Beijo rasgado**: poesia. Manaus: Imprensa Oficial do Amazonas, 1989. 63 p.

*Livro de poesia.*



98



FROTA, Eldo. **Biologia astral:** espiritualismo científico. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1997. 105 p.

*Explana a composição do ser humano como força e matéria e os meios para que evolua consciente perante a sua vida.*

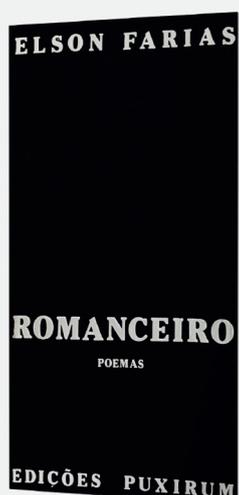
99



AZIZE, Elizabeth. **E Deus chorou sobre o rio:** romance. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1984. 174 p.

*Romance sobre um imigrante árabe no Amazonas e sua jornada para refazer a vida.*

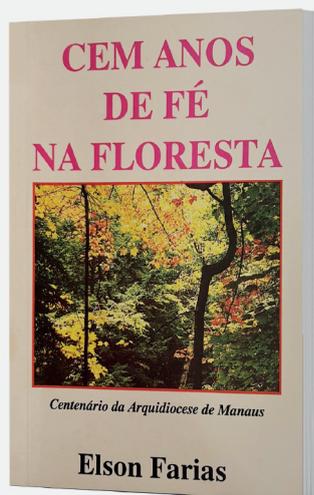
100



FARIAS, Elson. **Romanceiro.** Manaus: Edições Puxirum, 1985. 100 p.

*Reunião de romances publicados entre os anos de 1961 a 1966, da composição do autor, a revelar a vida do homem amazonense e sua fantasia.*

101

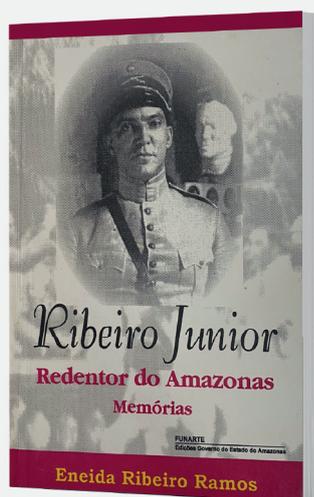


FARIAS, Elson. **Cem anos de fé na floresta:** o centenário da Arquidiocese de Manaus. Manaus: [s. n.], 1993. 122 p.

*A história eclesiástica da Amazônia, bem como, a criação da diocese em Manaus.*

ENEIDA RAMOS RIBEIRO

102

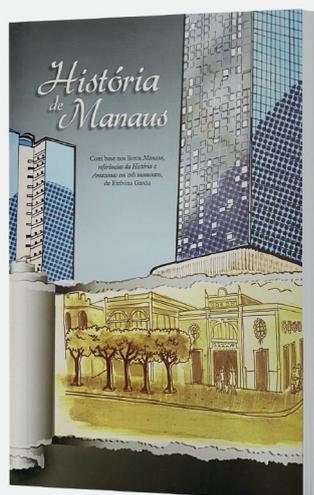


RIBEIRO, Eneida Ramos. **Ribeiro Junior:** redentor do Amazonas. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1997. 252 p.

*História sobre o tenentismo em 1924 na cidade de Manaus e o período curto de 36 (trinta e seis) dias da gestão de Ribeiro Junior.*

ETELVINA GARCIA

103

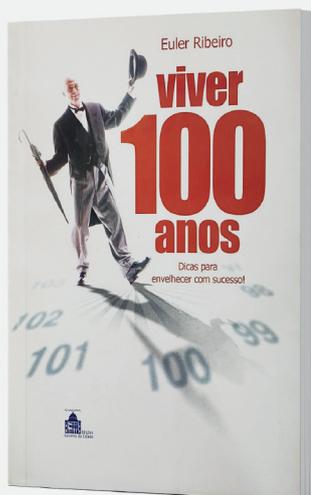


GARCIA, Etelvina. **História de Manaus:** com base nos livros Manaus, referências da história e Amazonas em três momentos, de Etelvina Garcia. Manaus: Conselho Municipal de Cultura, [s. d.]. 32 p.

*Relatos de acontecimentos importantes desde a Colonização da Amazônia até a modernização de Manaus.*



104



RIBEIRO, Euler, MD. **Viver 100 anos:** dicas para envelhecer com sucesso. Manaus: Secretaria de Estado da Cultura, 2005. 347 p.

*Um conjunto de conselhos interessantes para nos ajudar a vencer o caminho do centenário, que é sempre a esperança de cada ser humano quanto mais real se torna esta possibilidade.*

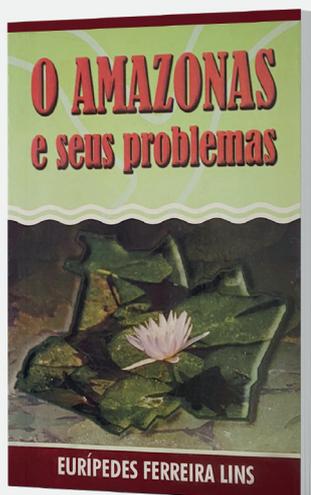
105



RIBEIRO, Euler; NERI, Léia. **Do começo ao fim:** um novo olhar sobre a vida e a morte. Manaus: Secretaria de Estado da Cultura, 2007. 154 p.

*Educação continuada sobre este complexo "organo" psíquico denominado "vida" e a desmitificação da "morte".*

106



LINS, Eurípedes Ferreira. **O Amazonas e seus problemas.** [S. l.]: [s. n.], 2000. 171 p.

*Explicação sobre a economia regional agrícola, pesqueira, agropecuária, bem como, os órgãos que ajudam no desenvolvimento dessas atividades.*

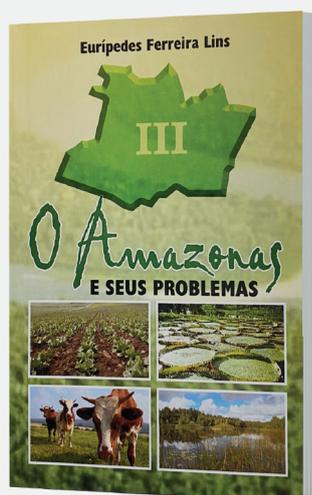
107



LINS, Eurípedes Ferreira. **O Amazonas e seus problemas**. 2.ed. Manaus: [s. n.], 2001. 205 p.

*A obra representa uma coletânea de trabalhos literários, escritos em várias conjunturas, onde o autor usa os recursos de sua intimidade com a História do Amazonas, do Brasil e da Humanidade.*

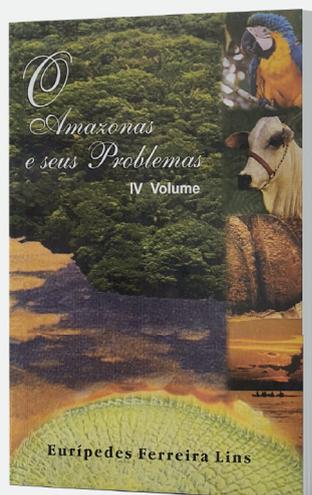
108



LINS, Eurípedes Ferreira. **O Amazonas e seus problemas III**. 3. ed. Manaus: [s. n.], 2002. 194 p.

*Apresentação dos assuntos centrados às atividades rurais na região do Amazonas e sugestões de preservação que discorrem que é possível manter o equilíbrio.*

109



LINS, Eurípedes Ferreira. **O Amazonas e seus problemas IV**. Manaus: [s. n.], 2003. 327 p.

*O teor principal desse livro é a defesa da região amazônica e os artigos do autor que tenta mostrar os principais problemas da classe rural amazonense.*



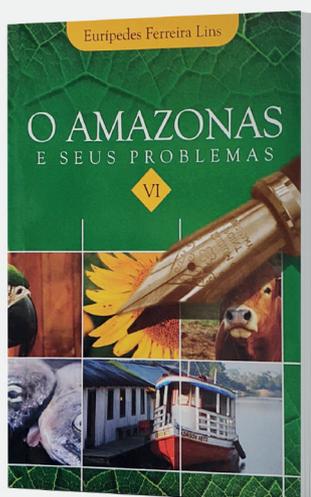
110



LINS, Eurípedes Ferreira. **O Amazonas e seus problemas**. 5. ed. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2004. 128 p.

*Artigos que abordam problemáticas do setor agropecuário amazonense, a defesa da floresta amazônica e incentivos aos projetos de desenvolvimento sustentável rentável as pessoas do interior do Amazonas.*

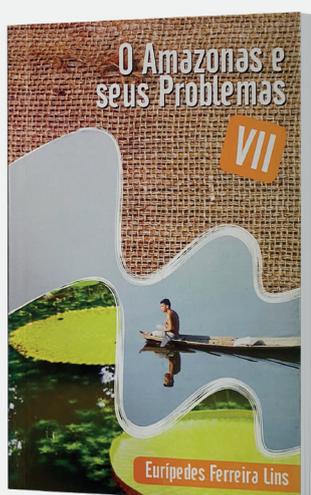
111



LINS, Eurípedes Ferreira. **O Amazonas e seus problemas VI**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2006. 177 p.

*Registra a participação consciente das Forças Armadas, além de outras instituições da ação na Amazônia.*

112



LINS, Eurípedes Ferreira. **O Amazonas e seus problemas VII**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2007. 172 p.

*Coletâneas de artigos sobre o desenvolvimento econômico regional, defesas de ideias para a preservação da floresta e a economia brasileira.*

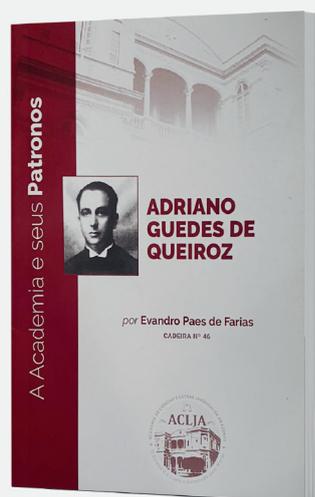
113



LOBO, Evandro; XAVIER, Milton. **Um divisor de águas: tv pública no Amazonas, meio século de história.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, [s. d.]. 51 p.

*História da trajetória de desenvolvimento, de todo esse processo de integração do Estado do Amazonas ao Brasil através das ondas do rádio e da televisão pública.*

114



FARIAS, Evandro Paes de. **A academia e seus patronos: Adriano Guedes de Queiroz.** Manaus: [s. n.], [s. d.]. 9 p.

*Tributo ao professor Adriano Guedes de Queiroz por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

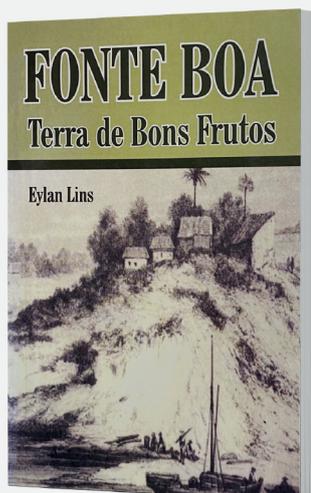
115



TEODORO, Expedito. **Se essa rua fosse minha: ruas de Manaus.** Manaus: Editora UEA, 1999. 674 p.

*Versa sobre a legislação de organização e o ordenamento dos logradouros públicos da cidade de Manaus, bem como, a relação dos nomes das ruas.*



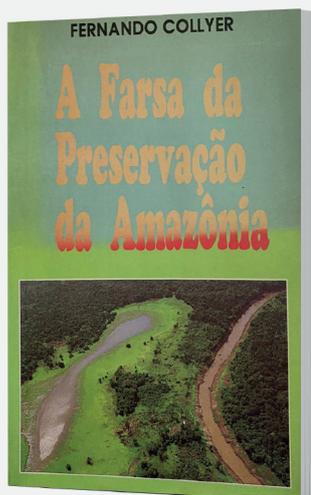


LINS, Eylan. **Fonte Boa:** terra de bons frutos. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2004. 239 p.

*A história e o perfil sócio – político – econômico e cultural do município de Fonte Boa, com o propósito de homenagear a cidade berço de sua família e contribuir para literatura e história do Amazonas.*

Ff

117



COLLYER, Fernando. **A farsa da preservação da Amazônia**. Manaus: Calderaro, 1992. 223 p.

*Discussão sobre os problemas que existem na Amazônia como: projetos que nunca ocorreram, a fragilidade do ecossistema, os perigos que os indígenas sofrem, exploração de minério desenfreado, poluição, entre outros.*

118



CARVALHO, Fernando de. **Soneto e poesia**. Manaus: Comissão Permanente de Defesa do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Amazonas, 1982. 144 p.

*Poesias românticas, impregnada de sensibilidade e sonhos do autor.*

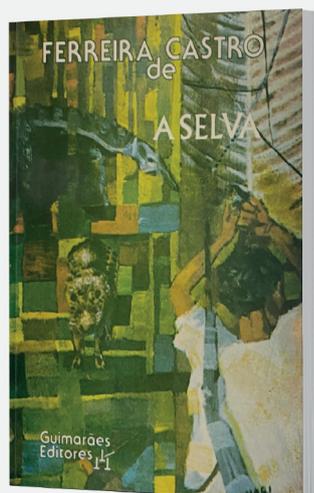
119



RUIZ, Fernando. **Coisas da vida e da morte**. Manaus: Calderaro, 1987. 136 p.

*O autor premia seus leitores, com crônicas que falam de saudade, dos encontros, desencontros, sonhos, infortúnios, desesperos, lágrimas, paixões e tragédias.*

120

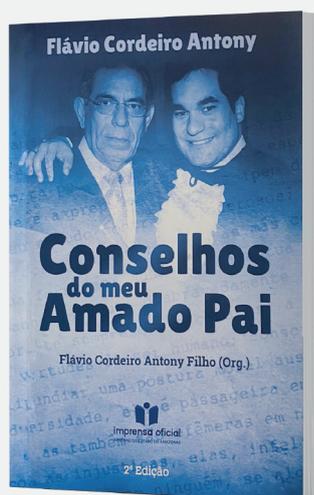


CASTRO, Ferreira de. **A selva**. 37. ed. Lisboa: Guimarães Editores, [s. d.]. 220 p.

*História sobre a juventude do autor no seringal em meio as florestas da Amazônia e o drama social dos cearenses e maranhenses naquela época.*

## FLÁVIO CORDEIRO ANTONY FILHO

121



ANTONY FILHO, Flávio Cordeiro (org.). **Flávio Cordeiro Antony: conselhos de meu amado pai**. 2. ed. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2021. 95 p.

*Livro que expressa o amor entre pai e filho por meio de palavras impregnadas de ternura e de bons conselhos através de cartas.*

## FLÁVIO HUMBERTO PASCARELLI LOPES

122

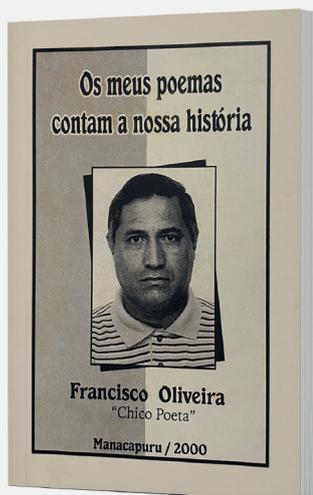


LOPES, Flávio Humberto Pascarelli. **A academia e seus patronos: Álvaro Botelho Maia**. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 12 p.

*Tributo a Álvaro Botelho Maia, uma das maiores expressões literárias, políticas e jurídicas por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*



123

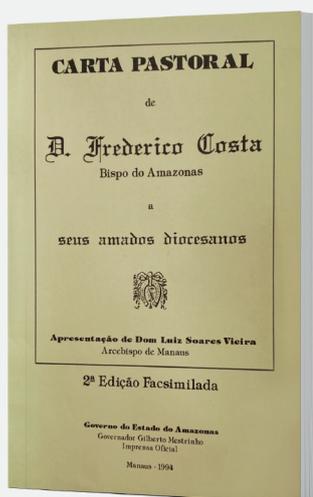


FRANCISCO OLIVEIRA

OLIVEIRA, Francisco. **Meus poemas contam a nossa história**. Manacapuru: [s. n.], [s. d.]. 43 p.

*Versos que mostram a realidade política dos conterrâneos do autor.*

124



FREDERICO COSTA

COSTA, Frederico. **Carta pastoral de D. Frederico Costa a seus amados diocesanos**. 2. ed. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1994. 259 p.

*Documentos que contam um pouco da história da evangelização da Amazônia.*

Gg

125

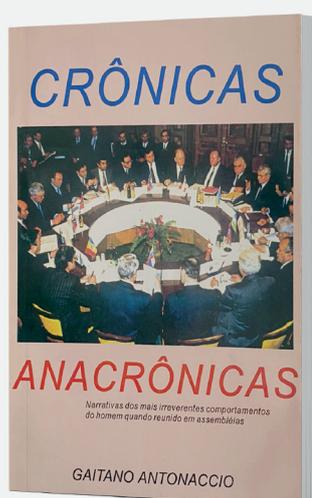


G. Fabiano. **O valor do otimismo**. 2. ed. Manaus: [s. n.], 1999. 124 p.

*Coletânea de pensamentos, provérbios, adágios, salmos, trovas, poesias, mensagens, reflexões, artigos.*

GAITANO ANTONACCIO

126



ANTONACCIO, Gaitano. **Crônicas anacrônicas**. Manaus: GEA, [s. d.]. 136 p.

*O livro é um alerta aos leitores para evitar erros crassos na convivência social e nas relações de trabalho.*

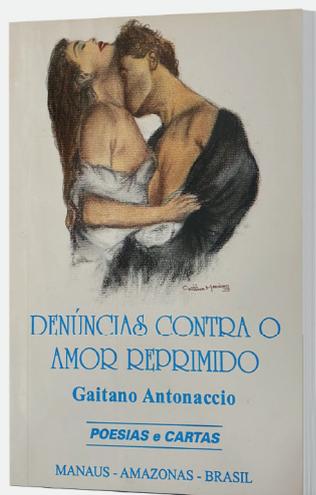
127



ANTONACCIO, Gaitano. **Denúncias contra o amor reprimido**: poesias. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 89 p.

*Obra poética dividida entre cartas e poemas de fortes afeições.*

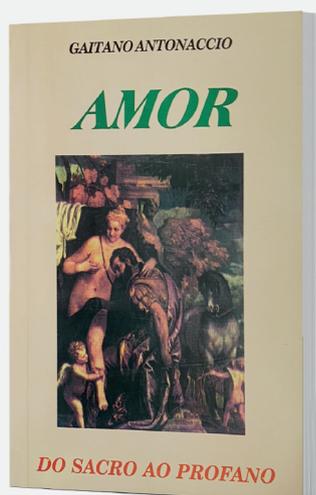
128



ANTONACCIO, Gaitano. **Denúncias contra o amor reprimido**: poesias. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 81 p.

*Obra poética reformulada dividida entre cartas e poemas de fortes afeições.*

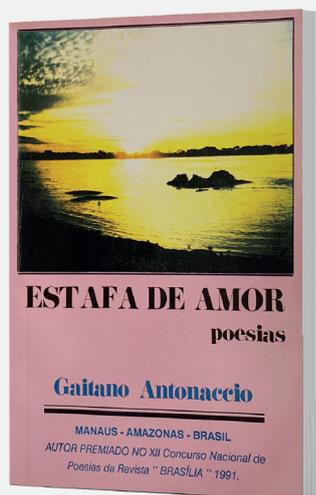
129



ANTONACCIO, Gaitano. **Amor do sacro ao profano**. Manaus: GEA, [s. d.]. 104 p.

*Poemas sobre o amor nas suas boas e más qualidades, do conflito entre o divino e o homem.*

130



ANTONACCIO, Gaitano. **Estafa de amor**: poesias. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1992. 54 p.

*Livro com cinquenta e quatro poemas de amplas vibrações de seu espírito criativo, poesias enfim.*



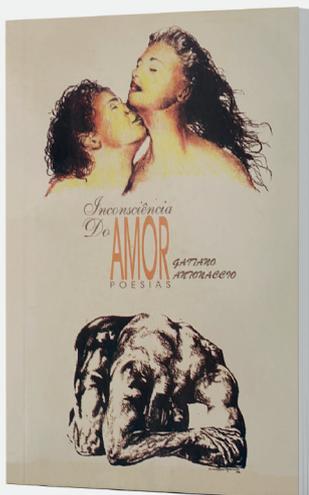
131



ANTONACCIO, Gaitano. **Sentimento sentido**: poesias. 2. ed. Manaus: [s. n.], 1992. 74 p.

*Poesias acerca de situações da vida, coisas transcendentais, fatos históricos, vida moderna e multifárias manifestações.*

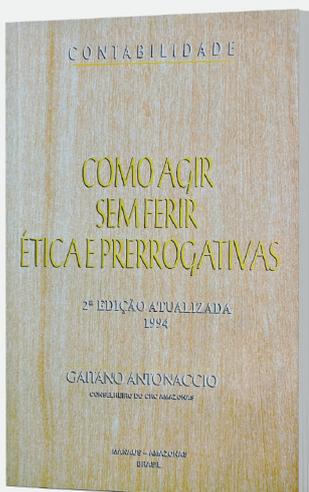
132



ANTONACCIO, Gaitano. **Inconsciência do amor**: poesias. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1994. 123 p.

*Toda a poética do amor, do desejo e da liberdade.*

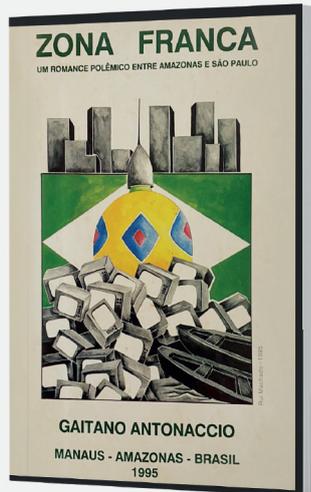
133



ANTONACCIO, Gaitano. **Como agir sem ferir ética e prerrogativas**. 2. ed. atual. Manaus: [s. n.], 1994. 84 p.

*Artifícios para manter a conduta profissional na área de contabilidade.*

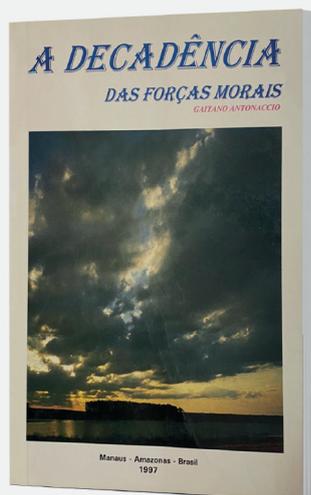
134



ANTONACCIO, Gaitano. **Zona Franca:** um romance polêmico entre Amazonas e São Paulo. Manaus: [s. n.], 1995. 297 p.

*Conta os primórdios do seu surgimento, os desafios e desagrvos que tiveram que enfrentar. As grandezas e sucessos de suas empresas e líderes empresariais que conduziram o processo de implantação e expansão do maior centro brasileiro da indústria eletrônica, dos polos e manufatureiras aqui radicados.*

135



ANTONACCIO, Gaitano. **A decadência das forças morais: ideias, ensaios e pensamentos.** Manaus: [s. n.], 1996. 269 p.

*Críticas sobre o Brasil e o Amazonas quanto a economia. Também, a manifestação do seu apoio em defesa da Zona Franca.*

136

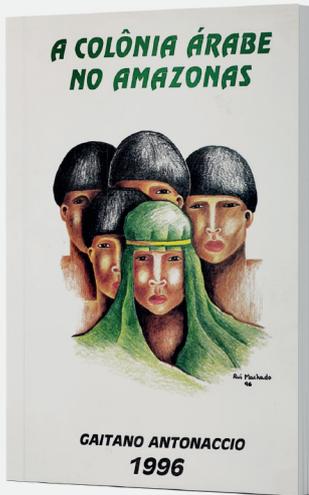


ANTONACCIO, Gaitano. **O amor na busca da felicidade:** poesias. Manaus: [s. n.], 1996. 141 p.

*Poesias sobre amizade, carinho, amor, gratidão, solidariedade e reconhecimento.*



137



ANTONACCIO, Gaitano. **A colônia árabe no Amazonas**. Manaus: [s. n.], 1996. 400 p.

*Imigrantes do Oriente Médio que aqui aportaram, lutando bravamente para fixar negócios, constituir família e fazer do Amazonas uma segunda terra-mãe.*

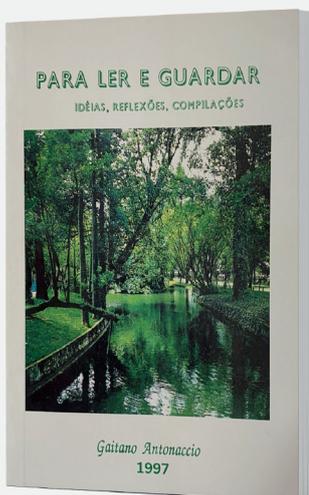
138



ANTONACCIO, Gaitano. **Como agir sem ferir a ética e prerrogativas**. 4. ed. rev. atual. Manaus: Grafima, 1996. 150 p.

*Trabalho sobre aspectos da contabilidade e sua evolução.*

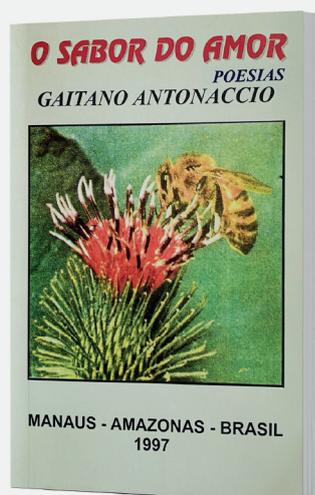
139



ANTONACCIO, Gaitano. **Para ler e guardar**: ideias, reflexões, compilações. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1997. 177 p.

*Copilado filosóficos na tentativa de passar uma dosagem de ensinamentos capazes de fazer a felicidade, mesmo que seja difícil a sua conquista definitiva.*

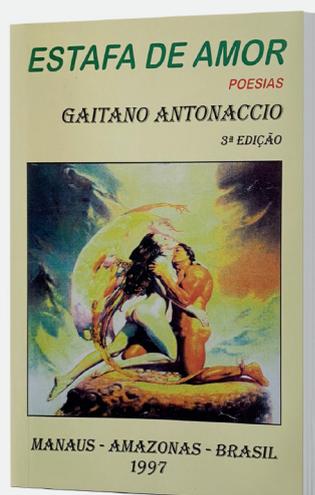
140



ANTONACCIO, Gaitano. **O sabor do amor: poesias**. Manaus: [s. n.], 1997. 92 p.

*O livro tenta mostrar o amor homem/mulher se nada manifestar contra os amores anômalos.*

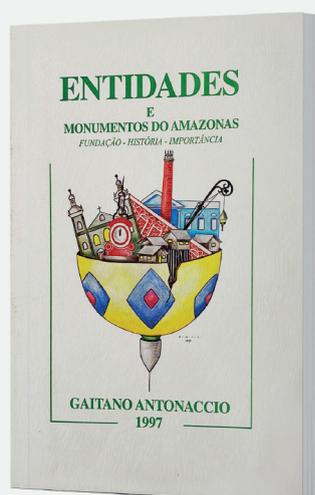
141



ANTONACCIO, Gaitano. **Estafa de amor: poesias**. 3. ed. Manaus: [s. n.], 1997. 115.

*Obra poética sobre a imensidão de um amor.*

142

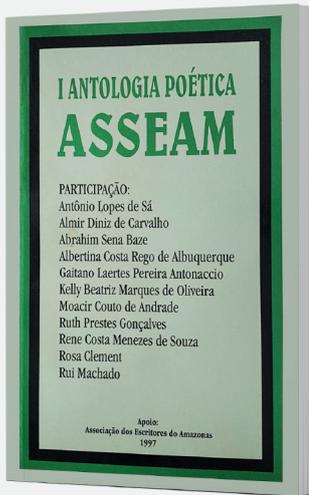


ANTONACCIO, Gaitano. **Entidades e monumentos do Amazonas: fundação, história, importância**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1997. 583 p.

*A obra reúne quarenta e oito estudos, cobrindo períodos diversos da nossa história. Circunstância que, valoriza o trabalho, empresta-lhe caráter de fonte coadjuvante de estudos mais avançados.*



143



ANTONACCIO, Gaitano *et al.* **I Antologia poética ASSEAM.** Manaus: [s. n.], 1997. 141 p.

*Primeiro livro poético da ASSEAM composto por alguns poetas amazonenses.*

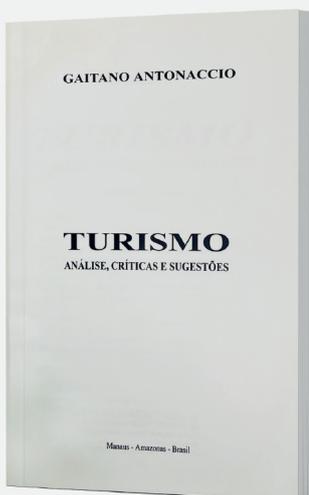
144



ANTONACCIO, Gaitano. **Só amor:** poesias. Manaus: [s. n.], 1998. 209 p.

*O autor procura esgotar em seus versos o sentido do amor.*

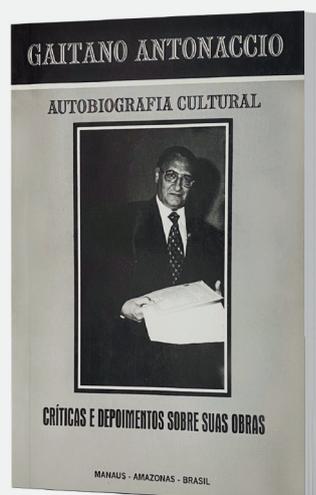
145



ANTONACCIO, Gaitano. **Turismo:** análise, críticas e sugestões. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1998. 351 p.

*Livro didático com críticas e sugestões que podem contribuir para melhorar a atividade turística.*

146



ANTONACCIO, Gaitano. **Autobiografia cultural**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1999. 138 p.

*O autor explana sobre sua carreira de escritor, os trabalhos e seus leitores. E, explana do porquê fazer uma autobiografia enquanto vivo.*

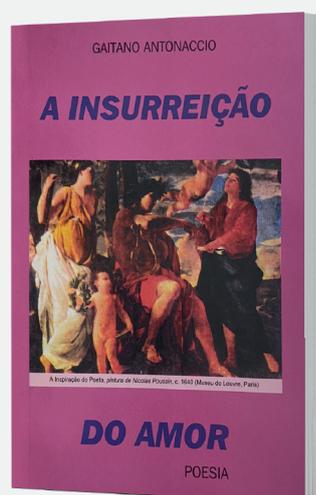
147



ANTONACCIO, Gaitano. **A política, os políticos e o povo**: ensaio. Manaus: [s. n.], 1999. 189 p.

*Versa sobre a formação e evolução política do Brasil. Além da preocupação social, moral e ética.*

148

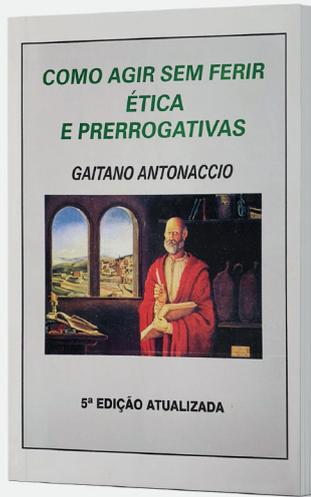


ANTONACCIO, Gaitano. **A insurreição do amor**. Manaus: [s. n.], 1999. 105 p.

*Poesias sobre as tantas formas de amor e os seus agentes propulsores.*



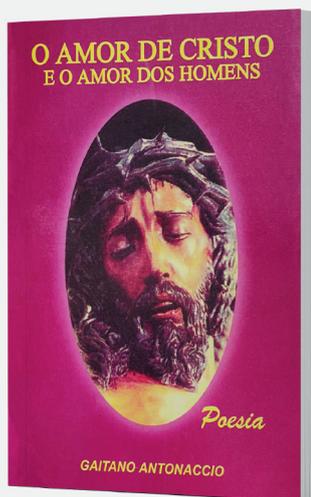
149



ANTONACCIO, Gaitano. **Como agir sem ferir ética e prerrogativas**. 5. ed. atual. Manaus: [s. n.], 1999. 173 p

*De sua experiência, tira o autor conselhos, estudos e pronunciamentos destinados tanto aos estudantes e empresários usuários, como aos profissionais de contabilidade.*

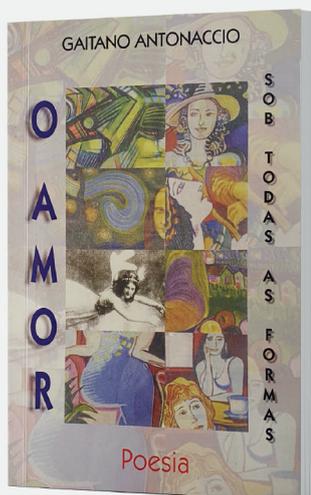
150



ANTONACCIO, Gaitano. **O amor de Cristo e o amor dos homens**: poesia. Manaus: [s. n.], 2000. 107 p.

*Obra poética referente ao divino, religioso e humano.*

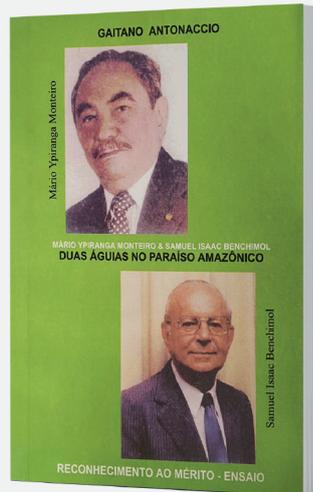
151



ANTONACCIO, Gaitano. **O amor sob todas as formas**: poesia. Manaus: [s. n.], 2000. 127 p.

*Poesias acerca das formas do amor com o intuito de perdurar no sentimento humano e como insumo da vida e da felicidade.*

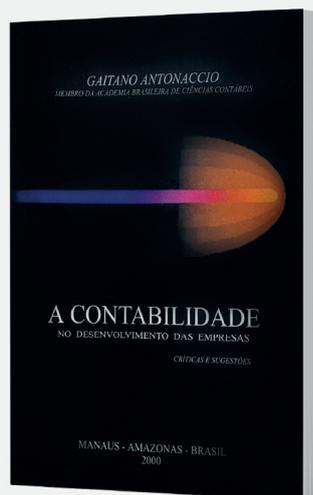
152



ANTONACCIO, Gaitano. **Mário Ypiranga Monteiro & Samuel Isaac Benchimol: duas águias no paraíso amazônico.** Manaus: [s. n.], 2000. 117 p.

*O autor retrata as duas maiores figuras do seu tempo e com as quais teve o privilégio do convívio.*

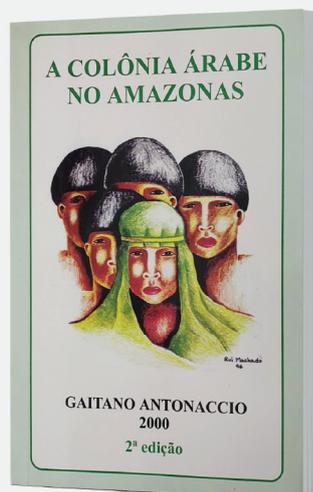
153



ANTONACCIO, Gaitano. **A contabilidade no desenvolvimento das empresas.** Manaus: [s. n.], 2000. 122 p.

*O trabalho reúne muitas utilidades culturais, estratificadas em pontos de vista sobre área de contabilidade.*

154

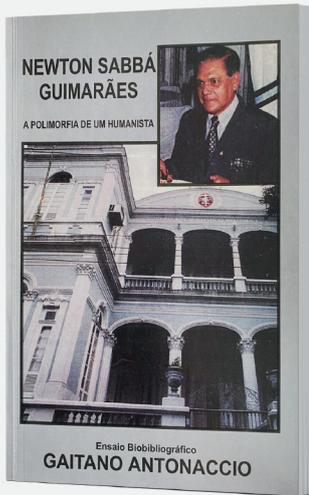


ANTONACCIO, Gaitano. **A colônia árabe no Amazonas.** 2. ed. atual. Manaus: [s. n.], 2000. 330 p.

*Revela a sociedade, os imigrantes do Oriente Médio que aqui aportaram, lutando bravamente para fixar negócios, constituir família e fazer do Amazonas uma segunda terra-mãe.*



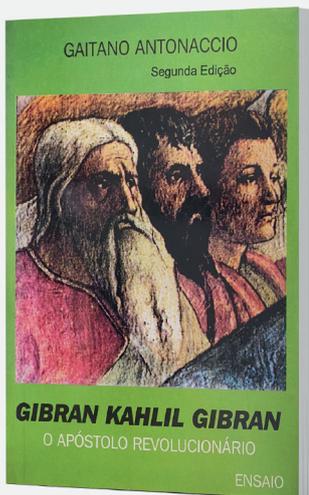
155



ANTONACCIO, Gaitano. **Newton Sabbá Guimarães**: a polimorfia de um humanista. Manaus: [s. n.], 2001. 89 p.

*Retrata a vida e a obra de uma pessoa viva, Newton Sabbá Guimarães.*

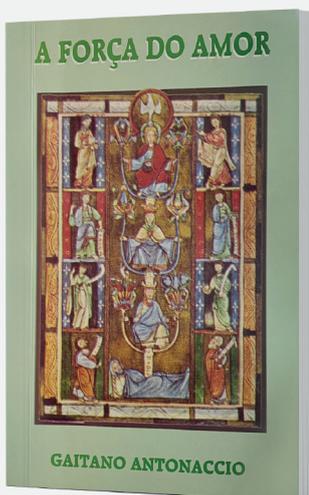
156



ANTONACCIO, Gaitano. **Gibran Kahlil Gibran**: o apóstolo revolucionário, ensaio. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2001. 133 p.

*Escrito sobre o filósofo do Líbano do século XX que fez peregrinações, obras e pregou o evangelho semelhante ao de Cristo.*

157



ANTONACCIO, Gaitano. **A força do amor**: poesia. Manaus: Uirapuru, 2001. 105 p.

*Obra poética acerca da impossibilidade de mensurar ou definir o amor e sua força.*

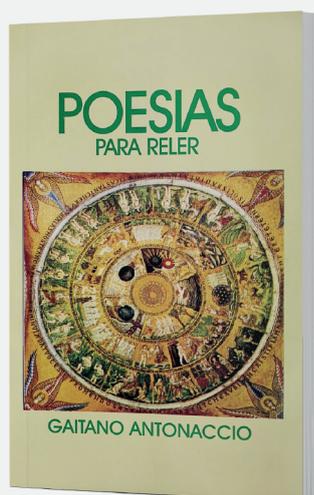
158



ANTONACCIO, Gaitano. **Amazonas: a outra parte da história.** 2. ed. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2001. 299 p.

*Livro sobre colocações políticas, economias e cargos de governantes, parlamentares e empresários.*

159



ANTONACCIO, Gaitano. **Poesias para reler.** Manaus: Uirapuru, 2001. 97 p.

*Proclama o amor nas suas boas e más qualidades, ora como um rapsodo viajante, sob as barbaças, ora como um poeta predestinado, ou um oráculo genuflexo.*

160

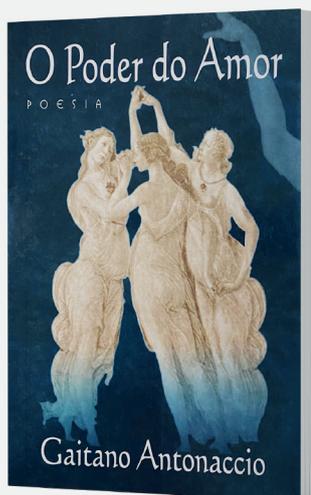


ANTONACCIO, Gaitano *et al.* **Antologia de contos e crônicas da ASSEAM.** Manaus: Coregraf, 2001. 126 p.

*Quarta coletânea de fartos trabalhos literários por vários autores associados.*



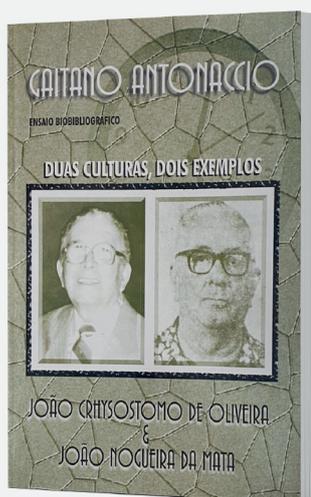
161



ANTONACCIO, Gaitano. **O poder do amor**: poesia. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2002. 135 p.

*Livro de poesia que dignifica o escritor e enaltece o poeta. Fazendo sintonizar com a alma sonhadora dos que amam e com o martírio dos que sofrem.*

162



ANTONACCIO, Gaitano. **João Chrysostomo de Oliveira e João Nogueira da Mata**: duas culturas, dois exemplos. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2002. 161 p.

*Ensaio sobre dois vultos amazonenses brilhantes, duas culturas e dois exemplos de dignidade.*

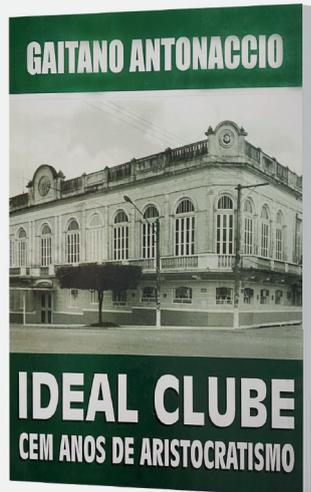
163



ANTONACCIO, Gaitano et al. **III Antologia poética ASSEAM**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2002. 146 p.

*Livro de poesias de diversificados tipos dos escritores da Associação dos Escritores do Amazonas (ASSEAM).*

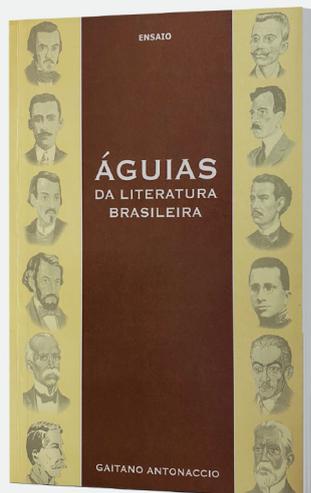
164



ANTONACCIO, Gaitano. **Ideal Clube:** cem anos de aristocratismo. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2003. 456 p.

*Explicação do que era e o como funcionava um dos grandes clubes da sociedade manauara, o Ideal Clube.*

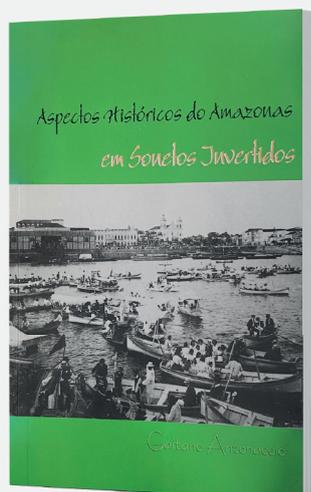
165



ANTONACCIO, Gaitano. **Águias da literatura brasileira:** ensaio. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2003. 250 p.

*Relembra alguns nomes da cultura pátria, de homens que muito se assemelharam às águias, pela competência, forma de vida e pelo alcance maravilhoso de seus pensamentos e obras.*

166

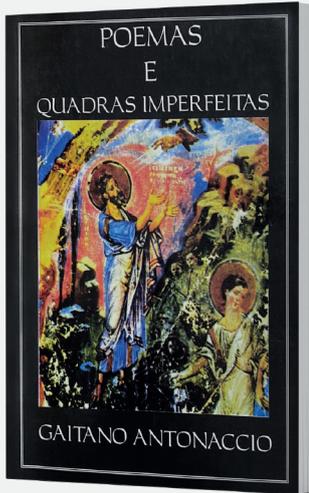


ANTONACCIO, Gaitano. **Aspectos históricos do Amazonas:** em sonetos invertidos. Manaus: [s. n.], 2003. 58 p.

*Consagra o Amazonas e algumas entidades, monumentos e fatos históricos em sonetos.*



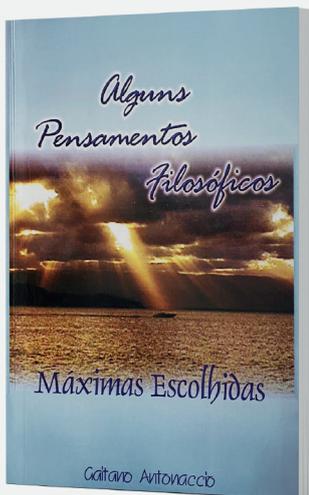
167



ANTONACCIO, Gaitano. **Poemas e quadras imperfeitas**: poesia. Manaus: Grafinick, 2003. 103 p.

*Livro misto, de poesias e quadras mantendo o segmento no erotismo e no amor.*

168



ANTONACCIO, Gaitano. **Alguns pensamentos filosóficos**: máximas escolhidas. Manaus: Grafinick, 2003. 97 p.

*Pensamentos filosóficos do autor, que poderão servir como orientações para tomadas de decisões.*

169



ANTONACCIO, Gaitano. **Sonetaria de amor**: 150 sonetos de amor. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2004. 337 p.

*Obra que reuni 150 sonetos dos 18 livros de poesia já publicados pelo autor.*

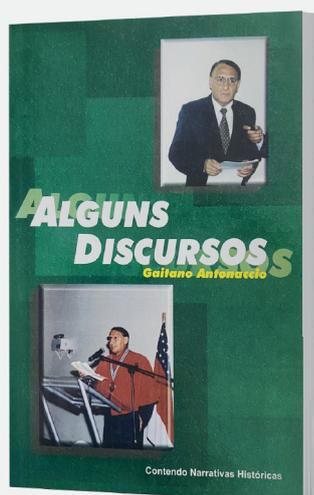
170



ANTONACCIO, Gaitano *et al.* **IV Antologia poética ASSEAM**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2004. 188 p.

*Construções poéticas dos membros que compõem o quadro da ASSEAM.*

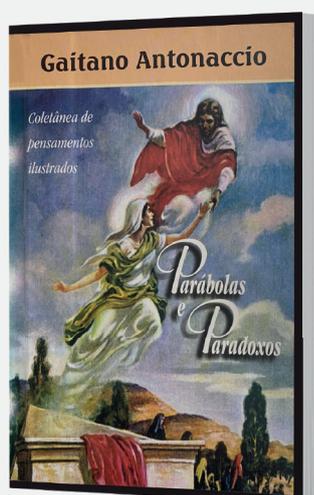
171



ANTONACCIO, Gaitano. **Alguns discursos**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado Amazonas, 2004. 155 p.

*Coletânea de mensagens escritas pelo autor de exposições proferidas desde os idos de 1958 até os dias de 2004.*

172



ANTONACCIO, Gaitano. **Parábolas & paradoxos**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2004. 207 p.

*Coletânea de pensamentos formulados em rico e belos poemas, ensinamentos.*



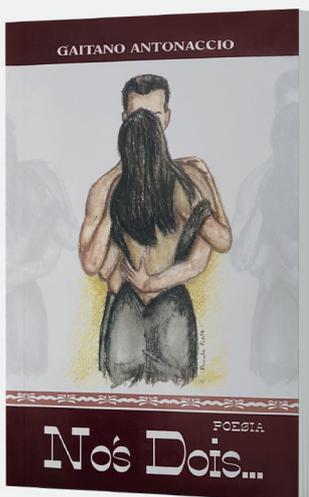
173



ANTONACCIO, Gaitano. **Dois cientistas da Amazônia**: Djalma da Cunha Batista e Manoel Bastos Lira. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2004. 89 p.

*Ensaio bibliográfico de dois vultos ilustres e da maior importância no mundo científico da Amazônia.*

174



ANTONACCIO, Gaitano. **Nós dois**: poesia. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2005. 85 p.

*Livro dedicado a esposa do autor, que é a musa de suas inspirações poéticas.*

175



ANTONACCIO, Gaitano. **Destino, um romance na Amazônia**. São Paulo: Casa do Novo Autor, 2005. 236 p.

*Obra de romance no âmbito citadino, e vai além do Amazonas. Ao mesmo tempo que exalta a região, alude ao período de fastígio da borracha, à sua decadência e ao surgimento da Zona Franca.*

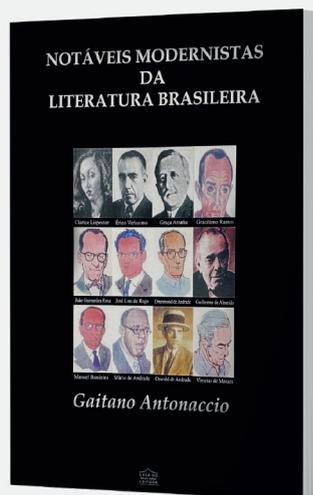
176



ANTONACCIO, Gaitano *et al.* **IV Antologia de prosa ASSEAM.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado Amazonas, 2005. 152 p.

*Livro de prosa dos escritores da Associação dos Escritores do Amazonas (ASSEAM) que mais uma vez contribuem para o engrandecimento da literatura Amazonense.*

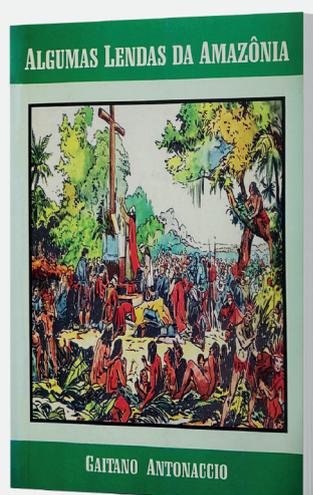
177



ANTONACCIO, Gaitano. **Notáveis modernistas da literatura brasileira.** São Paulo: Casa do Novo Autor, 2005. 341 p.

*Obra acerca dos nomes mais representativos da literatura e que tiveram maior influência no início do século XX, sendo estes, escolha pessoal do autor.*

178

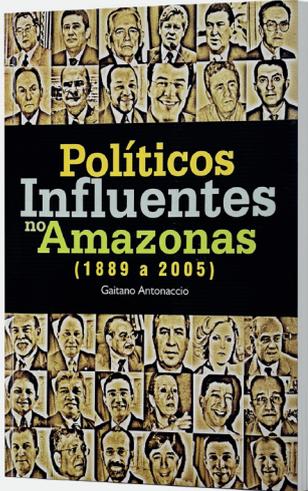


ANTONACCIO, Gaitano. **Algumas lendas da Amazônia:** recontadas e explicadas. Manaus: Garcia, 2006. 209 p.

*Lendas originárias das tribos da Amazônia narradas de uma forma diferente e com explicações de suas origens.*



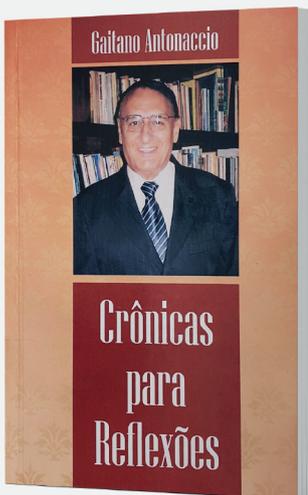
179



ANTONACCIO, Gaitano. **Políticos influentes no Amazonas de 1889 a 2005.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado Amazonas, 2006. 574 p.

*Mostra o que foram alguns homens que militaram na política amazonense, não apenas nos dias atuais, mas desde o século 19.*

180



ANTONACCIO, Gaitano. **Crônicas para reflexões.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2006. 135 p.

*Temas variados que enfocam discussões antigas e tentam reparar de alguma forma, injustiças cometidas contra pessoas e entidades.*

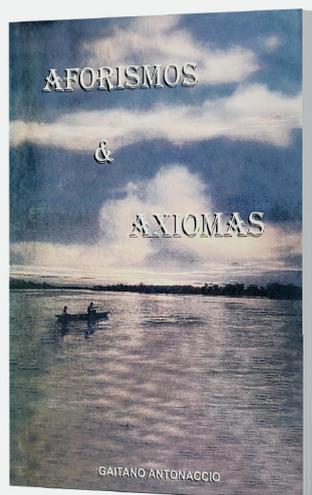
181



ANTONACCIO, Gaitano. **Poesia do amor contemporâneo.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2006. 106 p.

*Poesias sobre o amor que é frio como as imagens da internet, não tem compromisso com a doação, com a renúncia, porque não doa quase nada, e se estriba no egoísmo, que desconhece a sublimação do não cobrar.*

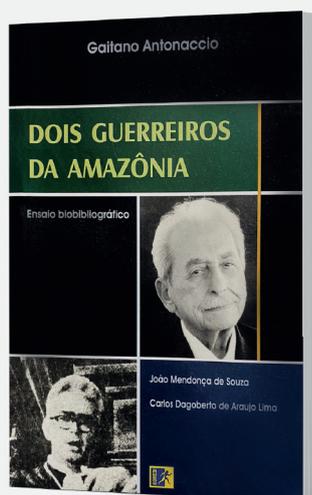
182



ANTONACCIO, Gaitano. **Aforismos e axiomas**. Manaus: Garcia, 2006. 131 p.

*Poesias em tercetos soltos sobre conceitos e adágios.*

183



ANTONACCIO, Gaitano. **Dois guerreiros da Amazônia**: ensaio bibliográfico. Campinas: Komedi, 2006. 138 p.

*Homenagem há dois gigantes intelectuais amazonenses e da cultura universal, realizada por meio do acervo particular do autor e de parentes próximos dos homenageados.*

184

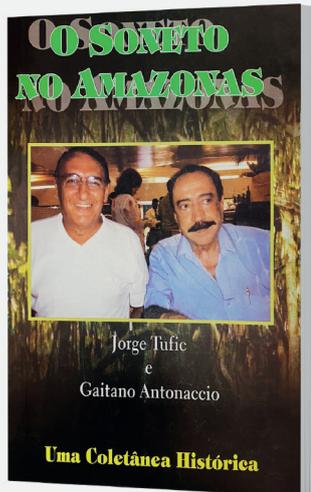


ANTONACCIO, Gaitano. **Genesisino Braga e seus lampejos amazônicos**: ensaio biobibliográfico. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2007. 83 p.

*Biobibliográfica em comemoração ao centenário de Genesisino Braga, relatando todos seus feitos em vida, profissional e todas suas obras publicadas.*



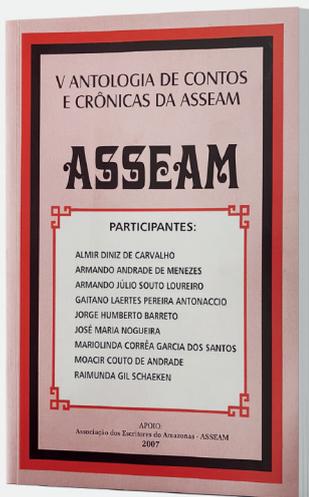
185



ANTONACCIO, Gaitano; TUFIC, Jorge. **O soneto no Amazonas**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2007. 218 p.

*Livro que abarca cem nomes de grande projeção na arte poética do Amazonas.*

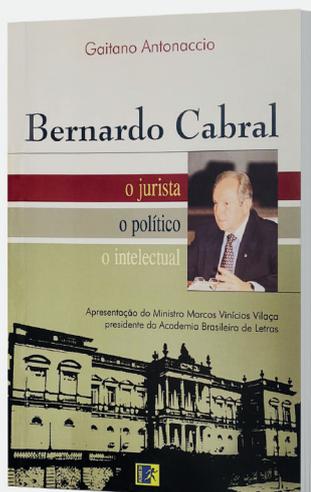
186



ANTONACCIO, Gaitano *et al.* **V Antologia de contos e crônicas da ASSEAM**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado Amazonas, 2007. 140 p.

*Livro de contos e crônicas dos escritores da Associação dos Escritores do Amazonas (ASSEAM).*

187



ANTONACCIO, Gaitano. **Bernardo Cabral: o jurista, o político, o intelectual**. Campinas: Komedi, 2007. 203 p.

*Livro biobibliográfico sobre os vários aspectos da história magnífica de um amazonense extraordinário ainda vivo do Amazonas e do Brasil, Dr. Bernardo Cabral.*

188



ANTONACCIO, Gaitano. **Belezas da literatura universal**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2007. 238 p.

*Trinta biografias de autores consagrados descritas com a beleza e arrebatadora vibração do escritor excelso com o colorido de vocábulos e mágicos recursos e ornatos literários.*

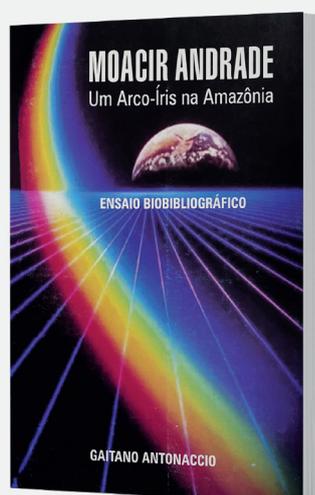
189



ANTONACCIO, Gaitano *et al.* **V Antologia poética ASSEAM**. Manaus: Imprensa Oficial do Amazonas, 2008. 110 p.

*Quinta antologia poética da Associação dos Escritores do Amazonas reunindo um elenco de poetas na continuação do trabalho de engradecer a cultura do Estado do Amazonas.*

190

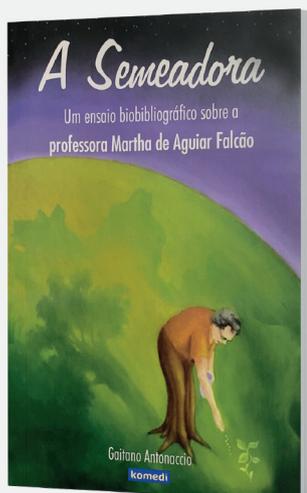


ANTONACCIO, Gaitano. **Moacir Andrade: um arco-íris na Amazônia**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2008. 102 p.

*Ensaio sobre as artes, textos, versos e vida de Moacir de Andrade.*



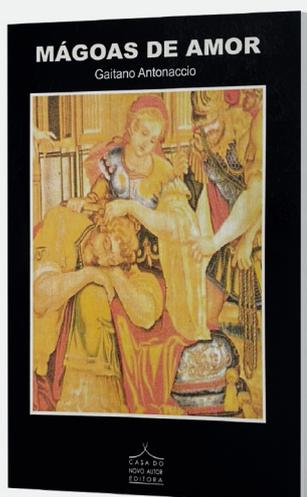
191



ANTONACCIO, Gaitano. **A semeadora**: um ensaio biobibliográfico sobre a professora Martha de Aguiar Falcão. Campinas: Komedí, 2008. 126 p.

*Ensaio bibliográfico, a vida e obra da professora e cientista Martha de Aguiar Falcão.*

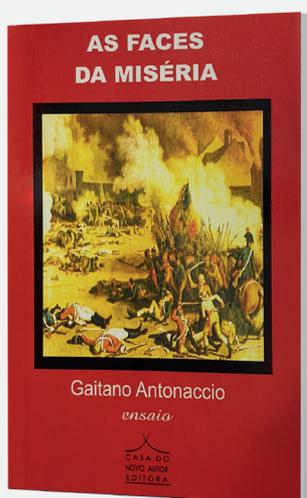
192



ANTONACCIO, Gaitano. **Mágoas de amor**. São Paulo: Casa do Novo Autor, 2008. 105 p.

*Nas poesias deste livro, o autor tenta mostrar um pouco das angústias, definir as mágoas e buscar um caminho para fazer as pessoas refletirem sobre a pureza do amor.*

193



ANTONACCIO, Gaitano. **As faces da miséria**. São Paulo: Casa do Novo Autor, 2008. 91 p.

*Aborda as facetas da miséria que incide populações e, diretrizes para conter tal calamidade.*

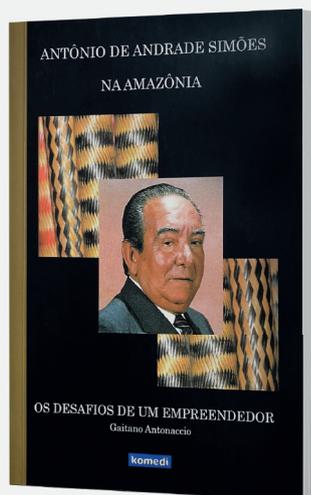
194



ANTONACCIO, Gaitano. **Variantes da personalidade:** crônicas. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2008. 95 p.

*O autor traça um rápido e incompleto perfil de cada tipo de personalidade por meio de algumas leituras feitas ao longo de sua vida.*

195



ANTONACCIO, Gaitano. **Antônio de Andrade Simões na Amazônia.** Campinas: Komedi, 2008. 173 p.

*Nesta obra estaremos enfocando a vida de um grande empresário, Antônio de Andrade Simões. Que construiu um patrimônio juntamente com sua família, o Grupo Simões, em toda a região Amazônica.*

196

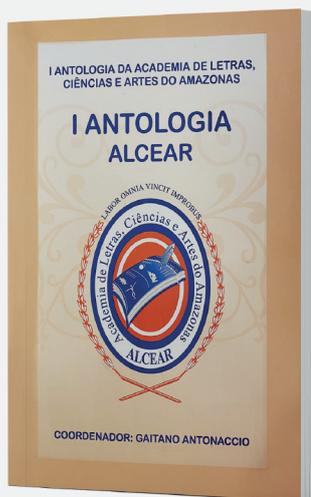


ANTONACCIO, Gaitano. **Amor do verde ao maduro.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2009. 86 p.

*Poesias retratando a diversidade do amor quanto experiências, ciclo da vida, sacrifícios e relacionamentos.*



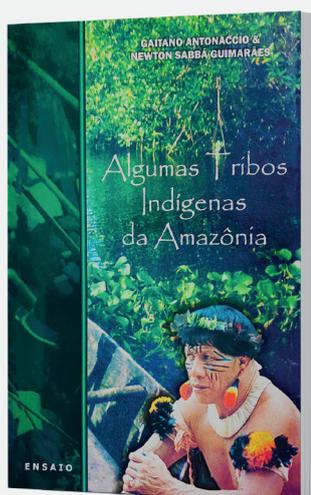
197



ANTONACCIO, Gaitano. **I Antologia Alcear**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2009. 260 p.

*Livro de biografia e obras de alguns autores amazonenses da Academia de Letras, Ciências e Artes do Amazonas (ALCEAR) contribuindo para o engrandecimento da literatura Amazonense.*

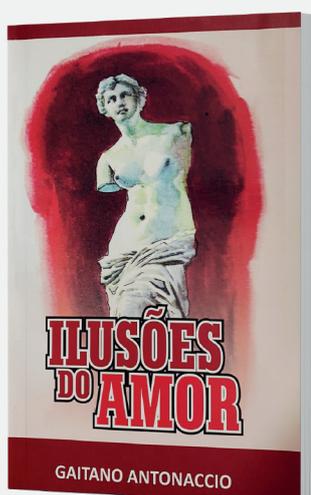
198



ANTONACCIO, Gaitano; GUIMARÃES, Newton Sabbá. **Algumas tribos indígenas da Amazônia: 2 ensaios**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2009. 198 p.

*Contribuição nos estudos antropológicos e etnológicos sobre a cultura, nações e tribos amazônicas.*

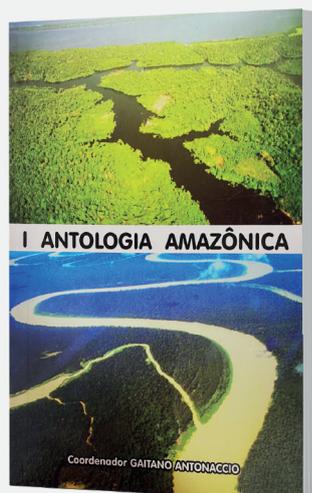
199



ANTONACCIO, Gaitano. **Ilusões do amor**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2010. 77 p.

*Poesias sobre as ilusões amorosas do ponto de vista e vivências do autor.*

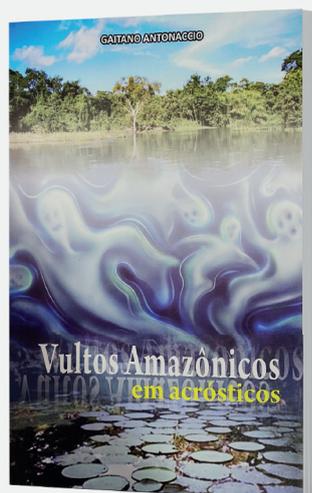
200



ANTONACCIO, Gaitano (coord.). **I Antologia Amazônica**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado Amazonas, 2010. 164 p.

*Obra que reúne os trabalhos de diferentes autores sobre seus pontos de vistas quanto à Amazônia.*

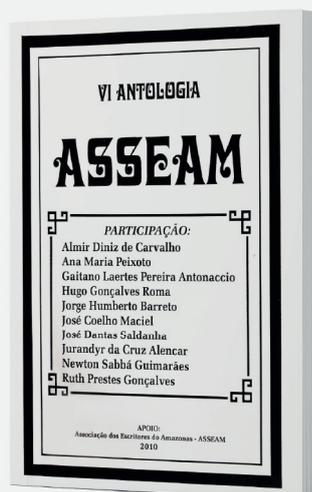
201



ANTONACCIO, Gaitano. **Vultos amazônicos em acrósticos**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2010. 117 p.

*Homenagem aos parceiros da vida cultural do autor em forma de acrósticos expressando alguma qualidade dessas personalidades.*

202

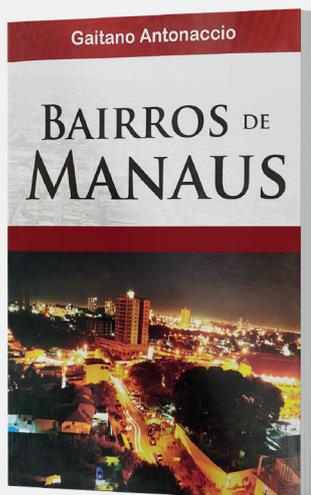


ANTONACCIO, Gaitano et al. **VI Antologia**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2010. 176 p.

*Sexta antologia poética da Associação dos Escritores do Amazonas reunindo um elenco de poetas na continuação do trabalho de engradecer a cultura do Estado do Amazonas.*



203



ANTONACCIO, Gaitano. **Bairros de Manaus.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2010. 378 p.

*Histórias dos surgimentos dos bairros de Manaus.*

204



ANTONACCIO, Gaitano. **Astros que se imortalizaram no cinema:** ensaio biográfico. Manaus: Imprensa Oficial do Estado Amazonas, 2011. 331 p.

*Pequenas biografias sobre grandes talentos do cinema.*

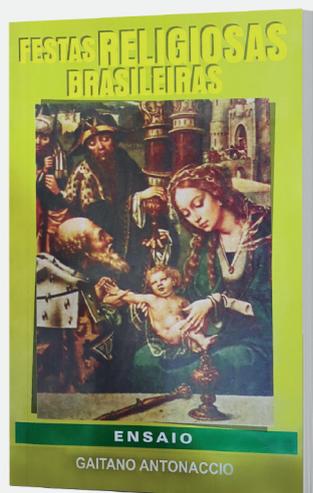
205



ANTONACCIO, Gaitano. **Estrelas que se imortalizaram no cinema:** ensaio biográfico. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2011. 287 p.

*Pequenas biografias sobre grandes talentos do cinema.*

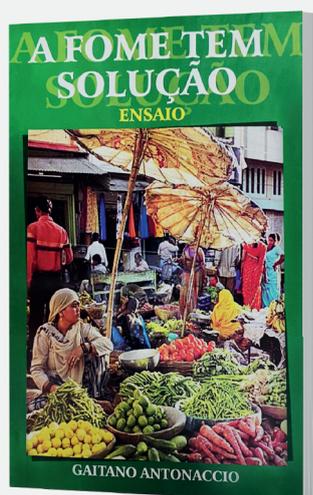
206



ANTONACCIO, Gaitano. **Festas religiosas brasileiras**: ensaio. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2012. 166 p.

*História dos surgimentos das festas religiosas no Brasil.*

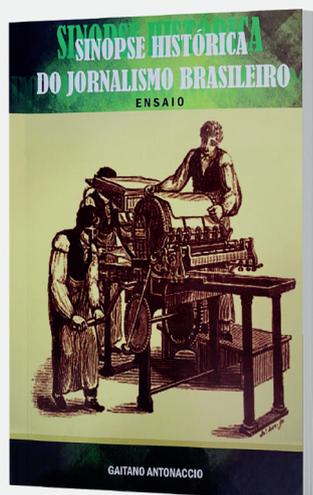
207



ANTONACCIO, Gaitano. **A fome tem solução**: ensaio. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2012. 113 p.

*A explanação sobre uma situação tão injusta e dolorida: a fome. O autor em todo seu conhecimento e pesquisa explica porque a fome é presente e não erradicada, bem como, as soluções.*

208

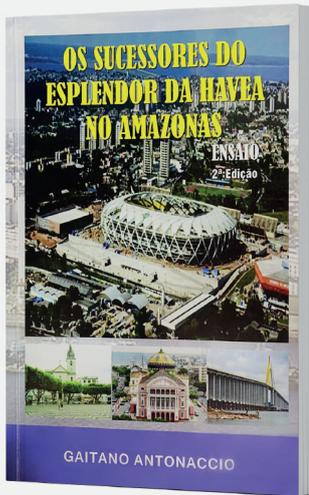


ANTONACCIO, Gaitano. **Sinopse histórica do jornalismo brasileiro**: ensaio. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2013. 235 p.

*História do jornalismo brasileiro, os profissionais renomados da área jornalística, fatos importantes ocorridos no País e relatos da criação de alguns jornais.*



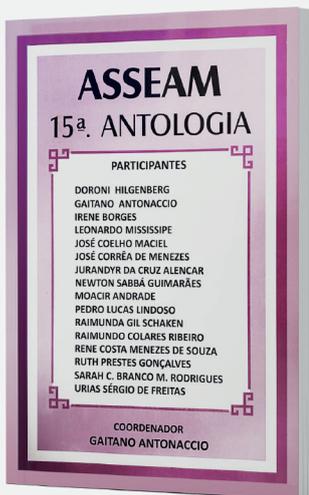
209



ANTONACCIO, Gaitano. **Os sucessores do esplendor da Hevea no Amazonas**. 2. ed. rev. ampl. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2013. 199 p.

*Discussão sobre as atividades econômicas quanto Manaus sendo escolhida como sub sede da Copa do Mundo em 2014, Zona Franca, Infraestrutura de Manaus, entre outros.*

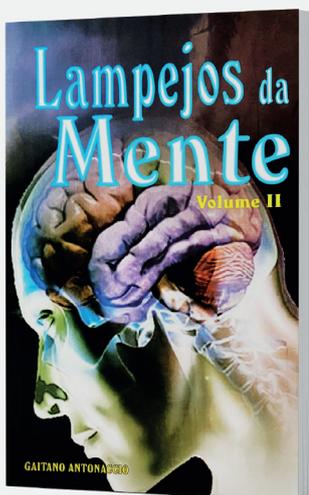
210



ANTONACCIO, Gaitano et al. **15ª Antologia ASSEAM**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2013. 182 p.

*Mais uma obra de antologia de grande contribuição literário dos autores da Associação dos Escritores do Amazonas (ASSEAM).*

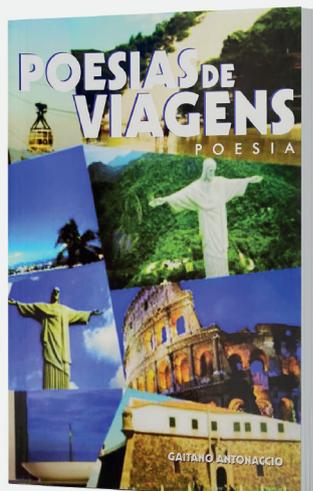
211



ANTONACCIO, Gaitano. **Lampejos da mente**: ensaio. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2013. 57 p.

*Lampejos pessoais do autor sobre o uso rápido da mente para responder indagações ou reverter posições.*

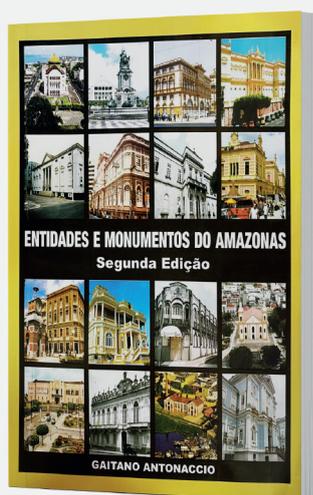
212



ANTONACCIO, Gaitano. **Poesias de viagem.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2013. 70 p.

*Poesias inspiradas nas viagens do autor, acerca das belezas artísticas, culturais e naturais dos lugares que visitou.*

213



ANTONACCIO, Gaitano. **Entidades e monumentos do Amazonas:** fundação, história, importância. 2. ed. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2013. 424 p.

*Quarenta e oito estudos cobrindo períodos diversos da história do Estado através de seus monumentos e entidades.*

214

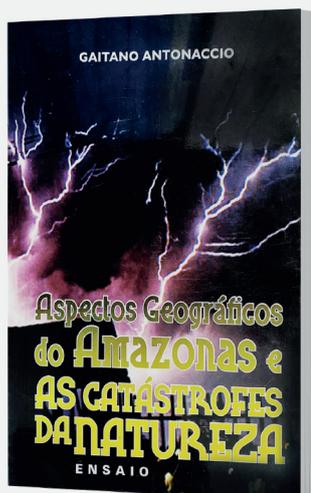


ANTONACCIO, Gaitano. **O amor do dia a dia.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2014. 85 p.

*Poesias sobre a fragilidade do amor no dia a dia, ameaçando a filosofia de que amar é fundamental.*



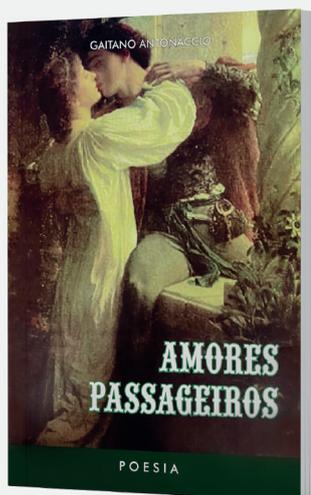
215



ANTONACCIO, Gaitano. **Aspectos geográficos do Amazonas e as catástrofes da natureza**: ensaio. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2015. 149 p.

*Retrata a região do Amazonas no aspecto geográfico, bem como, os fenômenos da natureza recorrentes do Brasil.*

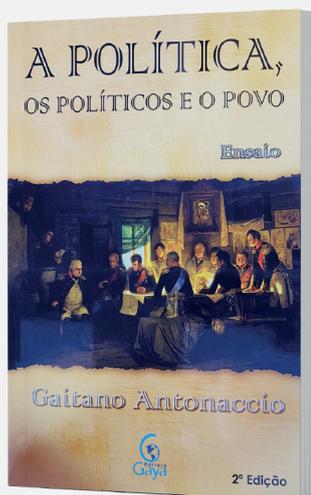
216



ANTONACCIO, Gaitano. **Amores passageiros**: poesia. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2016. 79 p.

*Poesias sobre o amor, a gratidão, a solidariedade, o perdão e a renúncia.*

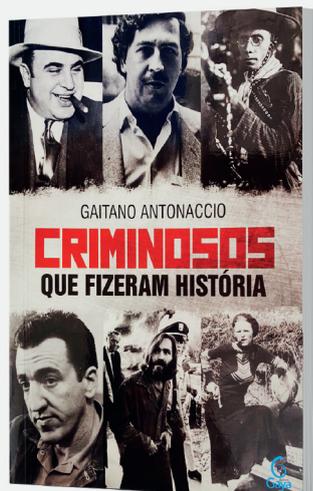
217



ANTONACCIO, Gaitano. **A política, os políticos e o povo**: ensaio. 2. ed. Cruz Alta (RS): Editora Gaya, 2017. 200 p.

*Estudo e reflexão sobre a política desde o início das primeiras sociedades até os dias atuais. Além, da evolução política no Brasil.*

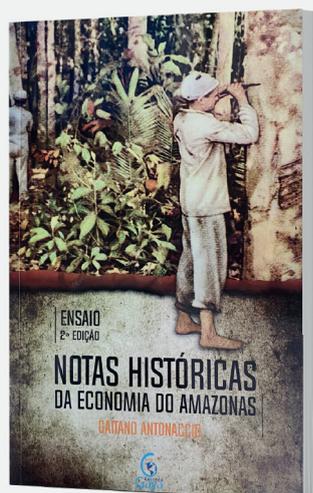
218



ANTONACCIO, Gaitano. **Criminosos que fizeram história.** Cruz Alta (RS): Gaya, 2017. 162 p.

*A vida pregressa e criminosa de alguns assassinos que se tornaram famosos na história da humanidade.*

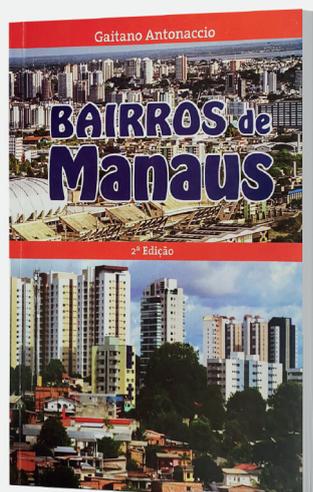
219



ANTONACCIO, Gaitano. **Notas históricas da economia do Amazonas.** 2. ed. Cruz Alta (RS): Editora Gaya, 2018. 186 p.

*Explicação da história da economia do Amazonas na tentativa de informar o mais veridicamente seu surgimento e suas evoluções.*

220



ANTONACCIO, Gaitano. **Bairros de Manaus.** 2. ed. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2018. 325 p.

*Novo volume com acréscimos de novos bairros que receberam aval dos governantes para sua criação ou regularização.*



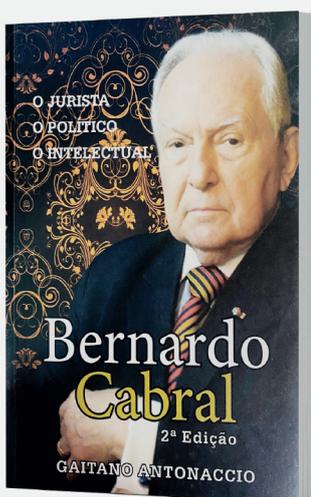
221



ANTONACCIO, Gaitano. **O amor e a natureza: poesia.** Cruz Alta (RS): Gaya, 2019. 57 p.

*Assim como a natureza é a beleza em forma de poesia, e a poesia é a natureza que lhe fertiliza o conteúdo. Tudo no mundo se fundamenta na beleza da poesia.*

222



ANTONACCIO, Gaitano. **Bernardo Cabral: o jurista, o político, o intelectual.** 2. ed. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2019. 419 p.

*Obra revisada e ampliada sobre uma das figuras de maior grandeza no cenário regional e nacional, Bernardo Cabral.*

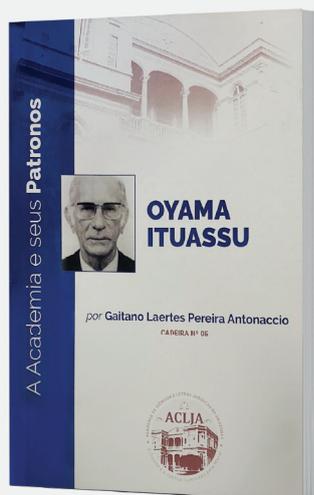
223



ANTONACCIO, Gaitano. **Estratégias para a ciência contábil: ensaio.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, [s. d.], 164 p.

*Pontos de vista do autor quanto a informatização na área da contabilidade e os profissionais que não conseguem se adequar.*

224

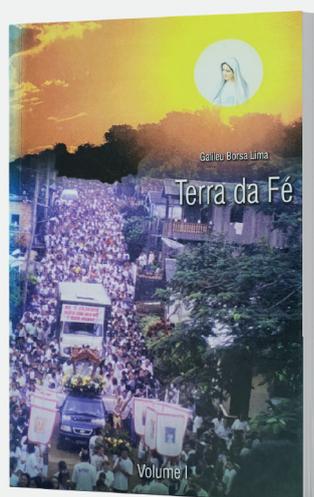


ANTONACCIO, Gaitano Laertes Pereira. **A academia e seus patronos:** Oyama Ituassu. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 12 p.

*Tributo ao desembargador Oyama César Ituassu através de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

GALILEU BORSA LIMA

225



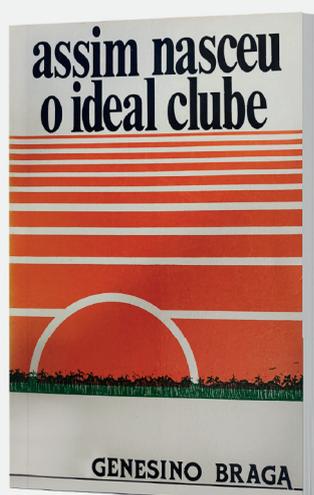
LIMA, Galileu Borsa. **Terra da fé.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas:

Volume I: 2003. 397 p.  
Volume II: 2004. 395 p.  
Volume III: 2004. 440 p.  
Volume IV: 2004. 397 p.

*Coleção de obras que divulgam os fatos acerca das Aparições de Nossa Senhora no Amazonas, revelando os lugares onde a Virgem se manifestou, segredos, mensagens celestes, hinos e orações aos seus confidentes.*

GENESINO BRAGA

226



BRAGA, Genesino. **Assim nasceu o ideal.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1980. 98 p.

*Histórico metódico, completo, da vida do prestigioso grêmio da escola manauense – Ideal Club – nos processos de sua instituição e em seus primeiros três a quatro anos de atividades sociais.*



227



BRAGA, Genesino. **Fastígio e sensibilidade do Amazonas de ontem.** 2. ed. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1983. 234 p.

*Ângulos bem vividos de um passado memorável, panorâmico do fastígio e da sensibilidade de algumas épocas, que se alteraram em graça e ostentação nas fases de expansão da sociedade amazonense, refletindo-lhe a cultura e o espírito evolutivo.*

228



BRAGA, Genesino. **Lampejos de um cronista.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1992. 149 p.

*Compilação das crônicas do falecido escritor Genesino Braga. Uma homenagem pelo seu filho Carlos Genésio Braga.*

GILSON MONTEIRO

229



MONTEIRO, Gilson. **Salto no vazio:** entre linhas e títulos dos jornais de Manaus. Manaus: Universidade do Amazonas, 1995. 126 p.

*Discussão sobre as formas e estilos de publicações dos jornais amazonenses.*

230



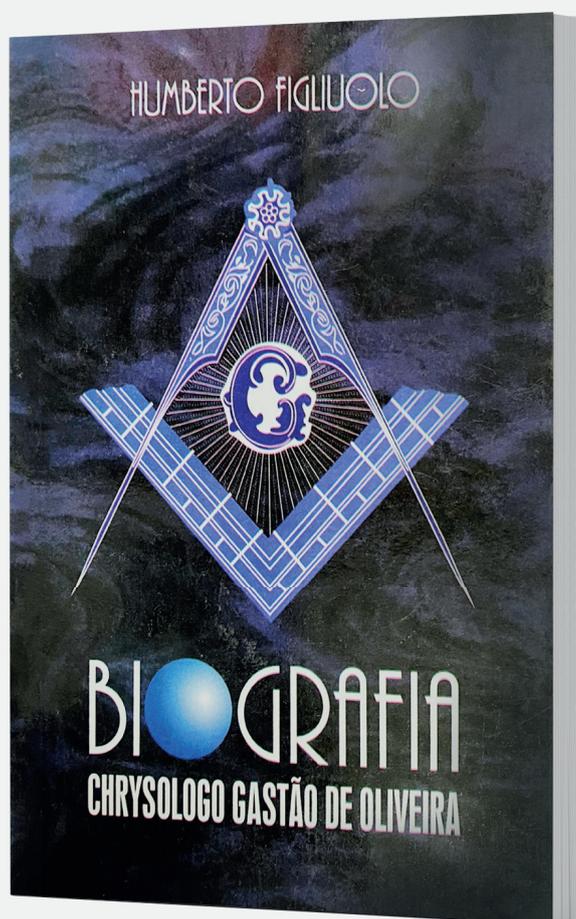
FIGUEIREDO, Graça. **Comarcas do Amazonas**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2013. 233 p.

*Voltada sobremaneira à organização judiciária e à realidade das Comarcas do interior do Estado.*



Hh

231



FIGLIUOLO, Humberto. **Chysologo Gastao de Oliveira**: biografia. Manaus: [s. n.], 2004. 99 p.

*Trabalho biográfico sobre um dos patronos maçom, professor Chysologo Gastão.*





232



MONTEIRO, Irecê Barbosa. **Sonhos de papel**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1987. 45 p.

*Poesias que revelam a rotina, o social, os problemas e as tensões do Brasil na visão da poetisa.*

233



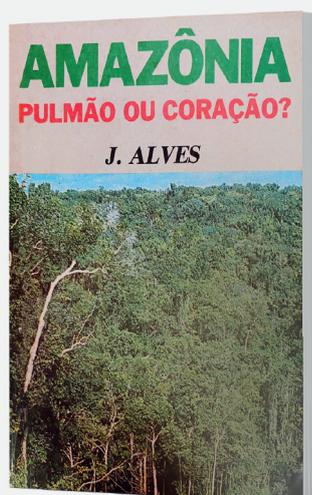
RIBEIRO, Isaias. **O Brasil em preto em branco**. Manaus: [s. n.], 1992. 97 p.

*Crônicas cidadinas que o autor publicou ao longo de sua carreira na imprensa escrita.*



ز

234



ALVES, J. **Amazônia: pulmão ou coração?**. Manaus: Calderaro, 1988. 90 p.

*Um ensaio sobre o mito, “pulmão do mundo”. Tentando expor um ponto de vista amazônico, visando contribuir para aclarar essa concepção e expor pensamentos de grandes estudiosos sobre o tema “Amazônia”.*

JAIZA MARIA PINTO FRAXE

235

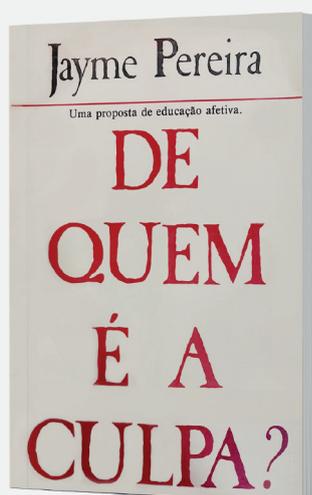


FRAXE, Jaiza Maria Pinto. **A academia e seus patronos: Roberto dos Santos Vieira**. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 16 p.

*Tributo ao doutor Roberto dos Santos Vieira, ex-reitor da Universidade Federal do Amazonas através de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

JAYME PEREIRA

236



PEREIRA, Jayme. **De quem é a culpa?** Manaus: UBE, 1984. 227 p.

*Coletânea de artigos e palestras sobre adversos problemas do mundo moderno que afetam a criança, o adolescente, a mulher, o homem e a família*



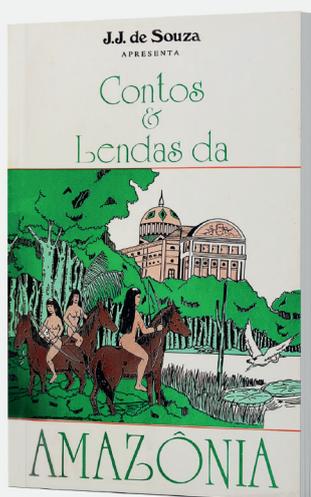
237



SOUZA, João Jorge de. **Crônicas, contos e poemas Parintins**. [s. l.]: [s. n.], [s. d.]. 89 p.

*Retrata e enaltece as belezas naturais, histórias, lendas e costumes do município de Parintins.*

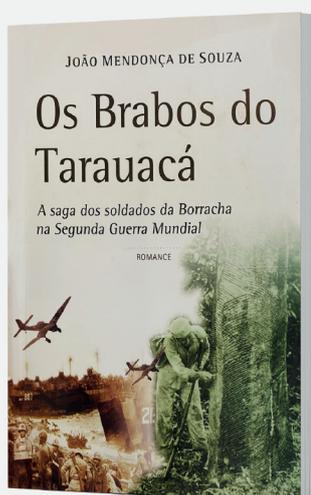
238



SOUZA, João Jorge de. **Contos & lendas da Amazônia**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1993. 177 p.

*Coletânea de contos e crônicas do autor, anteriormente publicada nos jornais. Além, de um trabalho de pesquisa sobre lendas e causos, contados no dia a dia pelos povos que habitam a Floresta Amazônica.*

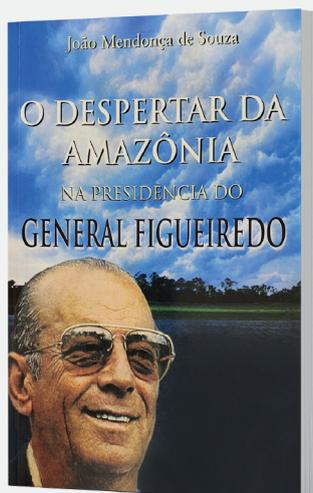
239



SOUZA, João Mendonça de. **Os brabos do Tarauacá**: a saga dos soldados da borracha na Segunda Guerra Mundial. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 256 p.

*História oriunda da saga dos soldados da borracha no Envira, Tarauacá, Eirunepé e Cruzeiro do Sul, com ligeira recapitulação de fatos ocorridos ao tempo da então chamada fase áurea da borracha.*

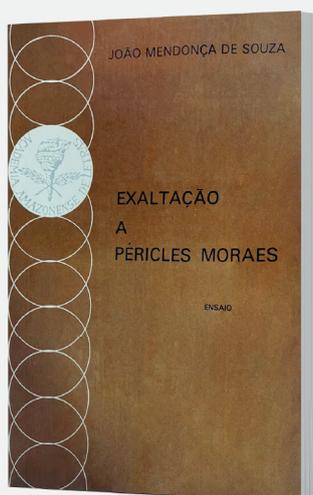
240



SOUZA, João Mendonça de. **O despertar da Amazônia na presidência do General Figueiredo**: história & comentário. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 256 p.

*Livro sobre a atuação política e promessas de campanhas prometida em largos gestos pelo presidente.*

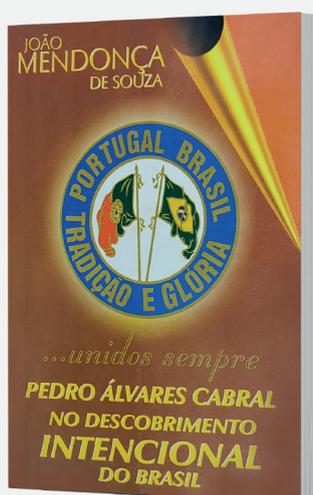
241



SOUZA, João Mendonça de. **Exaltação a Péricles Moraes**: ensaio. [S. l.]: [s. n.], 1982. 68 p.

*Homenagem ao centenário de Péricles Moraes, destacando sua carreira e seus trabalhos.*

242

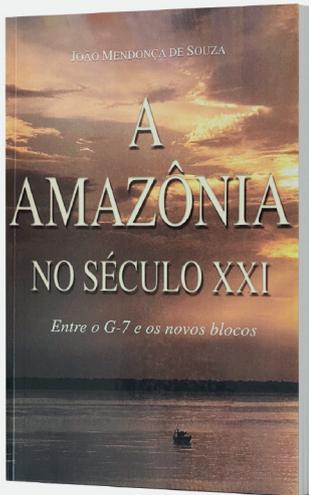


SOUZA, João Mendonça de. **Pedro Álvares Cabral**: no descobrimento intencional do Brasil – ensaio. Manaus: [s. n.], 2000. 166 p.

*Livro em comemoração aos 500 anos do Brasil, relembrando o grande feito de Pedro Álvares Cabral.*



243



SOUZA, João Mendonça de. **A Amazônia no século XXI: entre o G-7 e os novos blocos.** Manaus: [s. n.], 2002. 268 p.

*Explicação sobre G-7 e o funcionamento do sistema "Livre Comércio" sobre o Brasil, em particular a Amazônia.*

JOÃO NOGUEIRA DA MATA

244

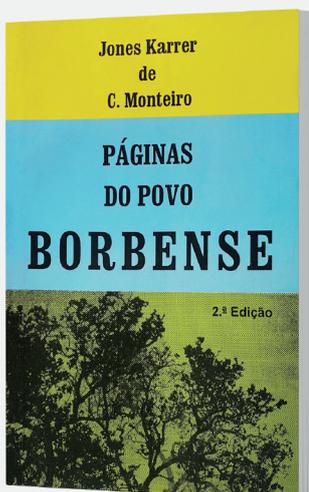


MATA, João Nogueira da. **Crônicas da Amazônia.** Manaus: [s. n.], 1990. 77 p.

*Crônicas misturadas com realidades vividas pelo autor e fictícias do Amazonas.*

JONES KARRER DE C. MONTEIRO

245



MONTEIRO, Jones Karrer de C. **Páginas do povo borbense.** 2. ed. Manaus: [s. n.], 1995. 128 p.

*História do município de Borba quanto sua fundação, habitantes, credices populares e homenagem à alguns conterrâneos já falecidos.*

246

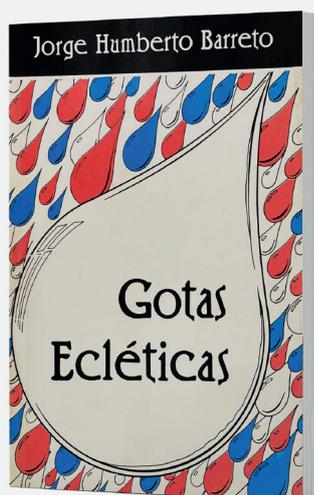


MONTEIRO, Jones Karrer de C. **A vida em condomínio.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2022. 156 p.

*Apresentação dos deveres e direitos dos condôminos, a fim de garantir uma boa convivência nas áreas do condomínio.*

JORGE HUMBERTO BARRETO

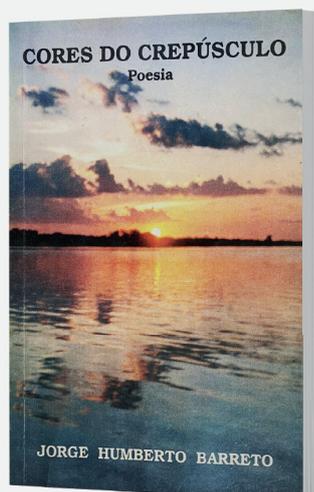
247



BARRETO, Jorge Humberto. **Gotas ecléticas.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1991. 139 p.

*Versos rimados e metrificados, de assuntos que estão cristalizados nos pensamentos do autor, e que agora aparecem vestidos de poesia.*

248

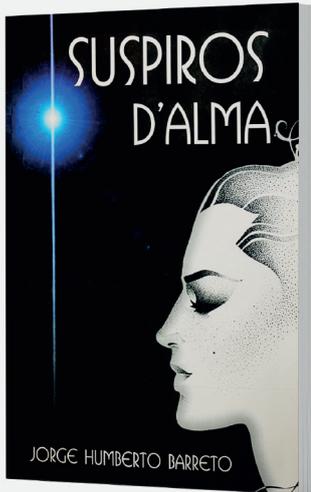


BARRETO, Jorge Humberto. **Cores do crepúsculo:** poesia. Manaus: Garcia, 1998. 133 p.

*Retrata sucintamente a intimidade do eu, a natureza em suas nuances e o cotidiano vivo ou idealizado nas vertentes dos risos e das lágrimas.*



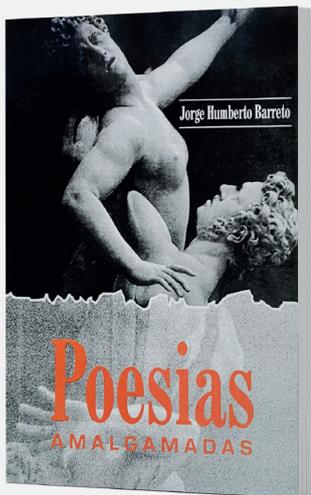
249



BARRETO, Jorge Humberto. **Suspiro d' alma**: poesia. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2001. 82 p.

*Discorre sobre o amor, a saudade, a natureza, a vida enfim, é fruto das nuances expostas no "eu" interior que exteriorizo em forma de mensagens.*

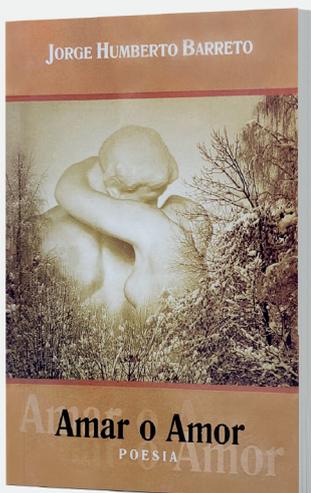
250



BARRETO, Jorge Humberto. **Poesias amalgamadas**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2003. 219 p.

*Poemas e sonetos de obras já publicadas do autor, formam uma nova unidade de livro, além de outras poesias, não relacionadas.*

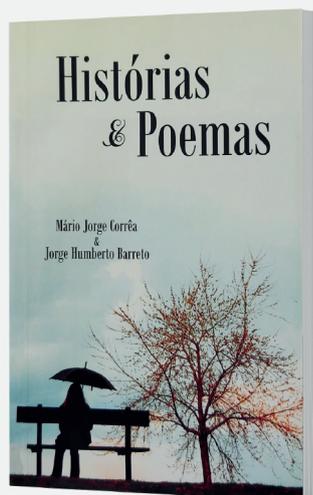
251



BARRETO, Jorge Humberto. **Amar o amor**: poesia. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2006. 78 p.

*Poesias que nos faz refletir sobre todas as facetas do amor. Mostrando que não há apenas a parte bonita no amor, e, que temos que amar num todo: seja nas fases boas ou nas difíceis.*

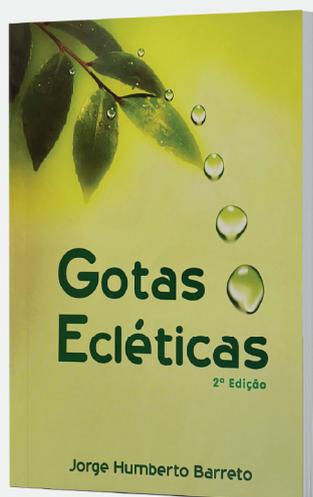
252



CORRÊA, Mário Jorge; BARRETO, Jorge Humberto. **Histórias e poemas.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2008. 76 p.

*Poesias acerca dos acontecimentos e experiências na vida de anônimos.*

253



BARRETO, Jorge Humberto. **Gotas ecléticas.** 2. ed. ampl. rev. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2010. 118 p.

*Reedição cujos objetivos são os mesmos que ensejaram a 1ª edição.*

JORGE TUFIC

254

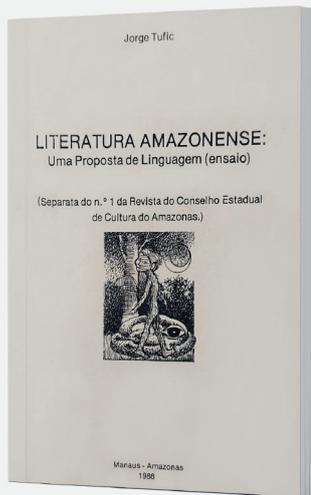


TUFIC, Jorge. **Zéfiro com soneata barroca.** Manaus: [s. n.], [s. d.]. 14 p.

*Retrato de uma lembrança de infância do autor e seu irmão por meio de poemas, meio prosa, meio poesia.*



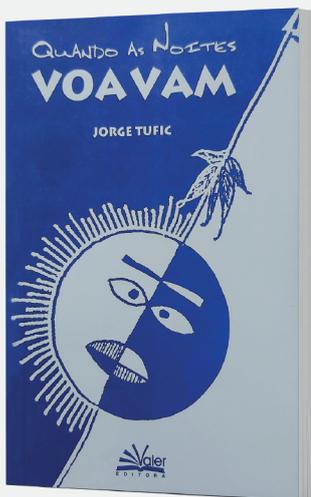
255



TUFIC, Jorge. **Literatura amazonense: uma proposta de linguagem.** Manaus: [s. n.], 1986. 142 p.

*Separata do n.1 da Revista do Conselho Estadual de Cultura do Amazonas.*

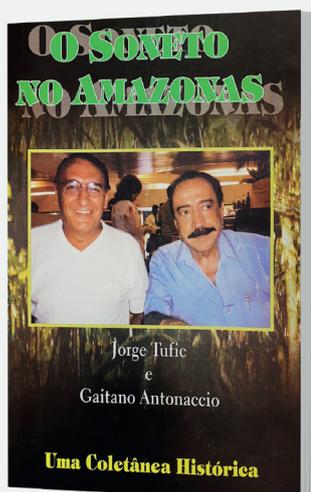
256



TUFIC, Jorge. **Quando as noites voavam.** Manaus: Valer, 1999. 181 p.

*Histórias da cultura nativa, seus povos e mitos dos Dessanas, do Tukanos, dos Piratapuais, etc., envolvendo seus rituais e seus segredos.*

257



ANTONACCIO, Gaitano; TUFIC, Jorge. **O soneto no Amazonas.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2007. 218 p.

*Livro que abarca cem nomes de grande projeção na arte poética do Amazonas.*

258



ALMEIDA, José. **Os mistérios da Amazônia.** [S. l.]: [s. n.], [s. d.]. 160p.

*Obra sobre as lendas, contos, mitos e costumes relatados pela população ribeirinha do estado do Amazonas.*

259



MEDEIROS, José Calixto de. **Verde vida.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1988. 84 p.

*Crônicas sobre aspectos da natureza e da vida humana no interior da Amazônia.*

260

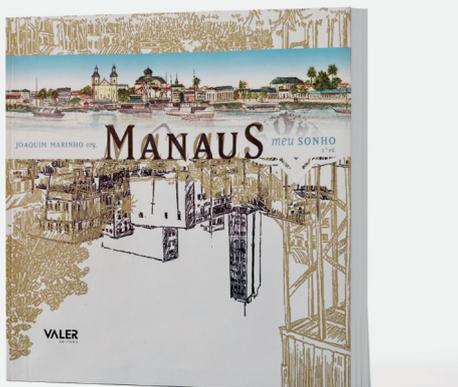


SANTOS, José Hamilton Saraiva dos. **A academia e seus patronos: Samuel Benchimol.** Manaus: [s. n.], [s. d.]. 12 p.

*Tributo ao doutor Samuel Isaac Benchimol através de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*



261



MARINHO, José Joaquim Marques (org.). **Manaus, meu sonho**. 2. ed. Manaus: Valer, 2011. 143 p.

*Um passeio de recordações pela cidade de Manaus através de crônicas, fotos e gravuras ilustradas.*

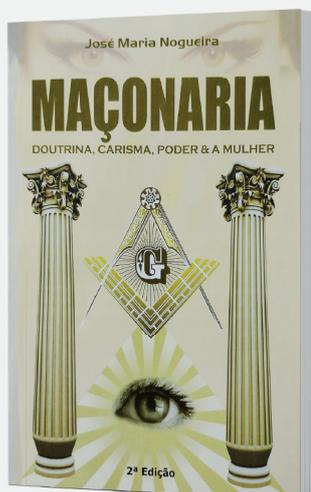
262



MARINHO, José Joaquim Marques – 1943–2019. **Manaos - Brazil - Carte Postale**: cartões-postais do acervo de Joaquim Marinho. Manaus: Valer. 2021. 128 p.

*Reunião de cartões-postais do acervo particular de Joaquim Marinho que exibem a antiga Manaus.*

263



NOGUEIRA, José Maria. **Maçonaria**: doutrina, carisma, poder & a mulher. 2. ed. ampl. rev. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2009. 119 p.

*Objetiva atender as solicitações de irmãos e amigos estudiosos, bem como, facilitar uma melhor compreensão do assunto que deu forma ao presente trabalho, por encerrar matéria abrangente na linha cultural maçônica.*

264

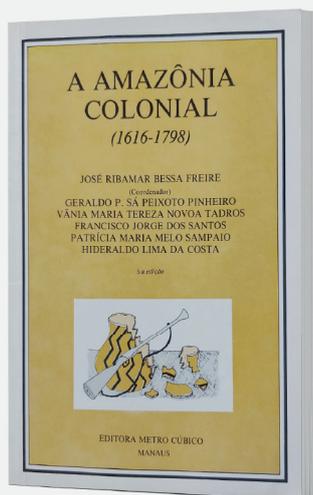


NOGUEIRA, José Maria. **Construindo seu templo**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2019. 94 p.

*Síntese dos acontecimentos marcantes da existência da loja nos seus diversos momentos e estágios em que aprimorou sua estrutura física e o comportamento histórico e moral dos obreiros.*

JOSÉ RIBAMAR BESSA FREIRE

265

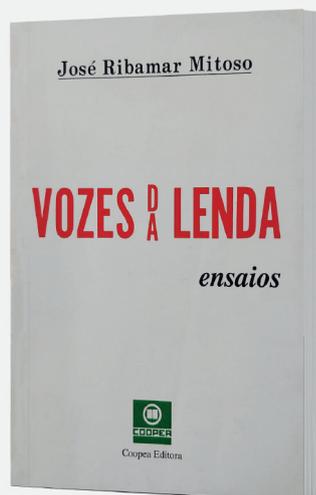


FREIRE, José Ribamar Bessa (coord.). **A Amazônia colonial 1616-1798**. Manaus: Metro Cúbico, 1994. 75 p.

*Livro em comemoração aos 10 anos de Curso de História no Amazonas da Universidade do Amazonas, abordando reflexões sobre o passado colonial da Amazônia.*

JOSÉ RIBAMAR MITOSO

266



MITOSO, José Ribamar. **Vozes da lenda: ensaios**. Manaus: Coopepa, 1992. 88 p.

*Apresenta artigos polêmicos, ensaios críticos, "bate-boca" com teorias e conceitos consagrados sobre segmentos culturais e política do Amazonas.*



267

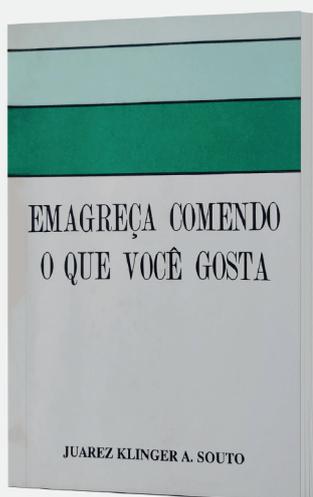


JOSÉ ROBERTO TADROS

TADROS, José Roberto. **A academia e seus patronos:** Carlos Fausto Ventura Gonçalves. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 10 p.

*Tributo ao doutor Carlos Fausto Ventura Gonçalves através de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

268

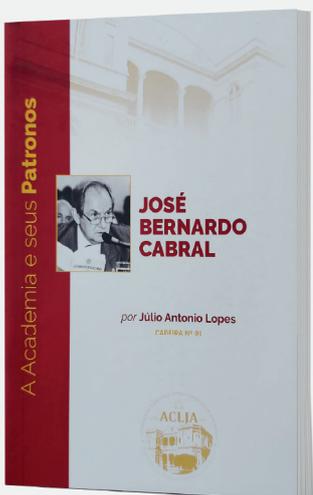


JUAREZ KLINGER A. SOUTO

SOUTO, Juarez Klinger A. **Emagreça comendo o que gosta.** Manaus: [s. n.], 1992. 94 p.

*Obra voltada para orientar ou dirimir dúvidas sobre engordar, colesterol, triglicérides e dietas só com alimentos que gostamos, inclusive doces.*

269

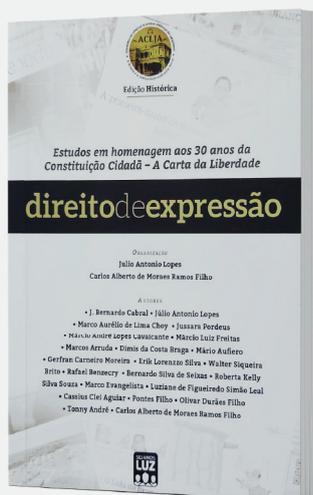


JÚLIO ANTONIO LOPES

LOPES, Júlio Antonio. **A academia e seus patronos:** José Bernardo Cabral. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 15 p.

*Tributo a José Bernardo Cabral através de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

270



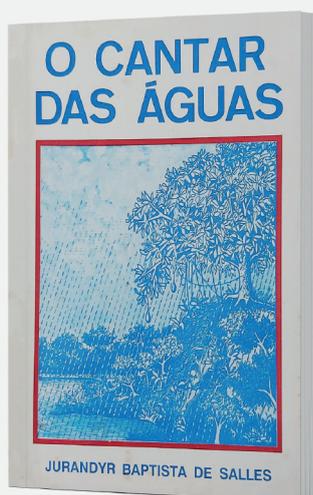
LOPES, Júlio Antônio; RAMOS FILHO, Carlos Alberto de Moraes (org.).

**Direito de expressão:** estudos em homenagem aos 30 anos da Constituição Cidadã – a carta da liberdade. Manaus: Sejamus luz da Amazônia, 2018. 354 p.

*Tributo à Constituição Federal e homenagem ao seu relator Bernardo Cabral, através, de artigos sobre vários aspectos da liberdade de expressão do pensamento, de comunicação e de informação.*

JURANDYR BAPTISTA DE SALLES

271



SALLES, Jurandyr Baptista de. **O cantar das águas:** poesias. Manaus: [s. n.], 1992. 123 p.

*Coletânea de poemas sensíveis e certa pigmentação filosófica.*

272



SALLES, Jurandyr Baptista de. **Ansiedade:** travessia do amor à solidão. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1994. 107 p.

*Poemas constituídos acerca da paz, a harmonia, o amor e a saudade parecem constituir os anseios maiores do autor.*



273



ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **A mão faz poesia.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, [s. d.]. 73 p.

*Poesia com alguns comentários sobre a política nacional.*

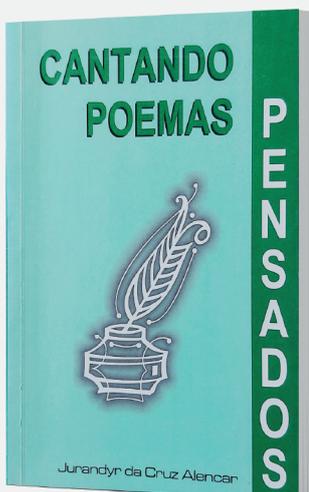
274



ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **Ondas entrelaçadas.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1998. 103 p.

*Reflexões do autor em forma de poesia, parecendo como se fossem ondas vindas de longe, ligadas como os elos de uma só corrente.*

275



ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **Cantando poemas pensados.** Manaus: Uirapuru, 2001. 66 p.

*Inspiração e paixão pelas questões transcendentais, em torno de lugares pitorescos e tipicamente regionais.*

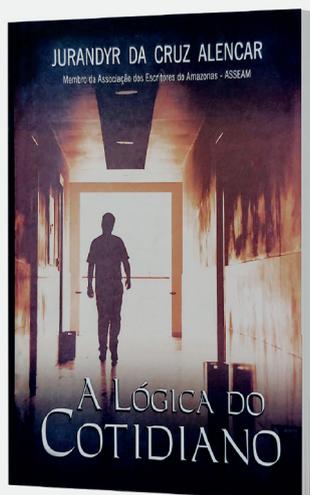
276



ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **Ondas entrelaçadas**. 2. ed. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2005. 104 p.

*Poesias acerca das reflexões do autor, além de algumas correções no texto e ortografia, que se fizeram necessárias.*

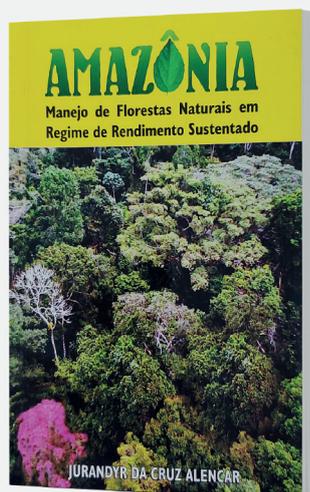
277



ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **A lógica do cotidiano**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2006. 147 p.

*O autor, injeta, em seus poemas, os conhecimentos adquiridos no transcorrer da vida, amalgamando experiências com a cultura, ensejando assim uma filosofia de vida afinada com a lógica do seu cotidiano.*

278



ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **Amazônia: manejo de florestas naturais em regime de rendimento sustentado**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2008. 128 p.

*Apresenta informações e metodologias para o manejo florestal de florestas tropicais úmidas naturais primárias.*



279



ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **Manejo de florestas plantadas**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2008. 103 p.

*Informações para ajudar a compreender melhor a questão florestal e evitar que aplicações incorretas possam causar prejuízos irreparáveis.*

280



ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **Sagrado tempo**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2009. 107 p.

*Poesias sobre o tema tempo.*

281



ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **Metodologia para inventário florestal de florestas tropicais e povoamento plantados**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2010. 62 p.

*Noções básicas para realização de inventários florestais em florestas tropicais ou outros tipos de vegetação direcionadas aos interessados na atividade florestal.*

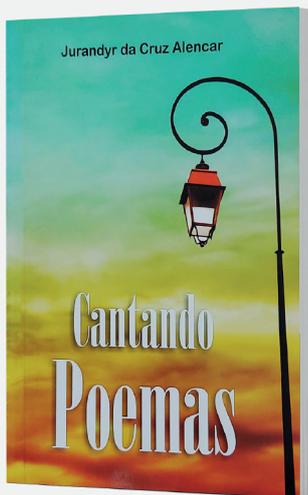
282



ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **História da ciência florestal no mundo:** introdução à engenharia florestal. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2010. 62 p.

*Trata do surgimento da ciência florestal no mundo e o ramo da profissão: engenharia florestal.*

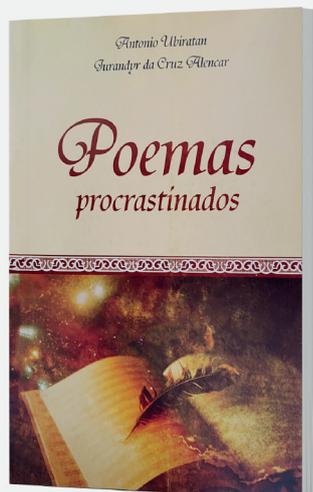
283



ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **Cantando poemas.** 2. ed. ampl. rev. Manaus: Imprensa Oficial do estado do Amazonas, 2011. 76 p.

*Poemas sobre o Amazonas em diferentes questões: lugares, cotidianos, florestas, entre outros.*

284

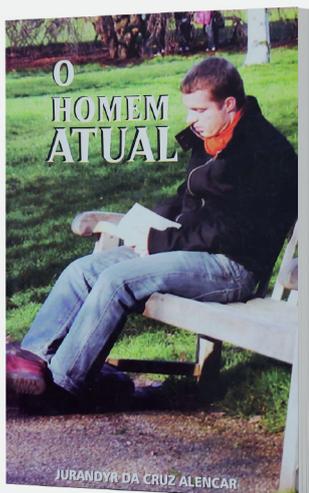


ALENCAR, Antonio Ubiratan;  
ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **Poemas procrastinados.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado Amazonas Imprensa, 2012. 134 p.

*Livro com vários sonetos, hai-kais, poemas dentre outros fora dos padrões construtivos que geralmente uma forma poética é composta.*



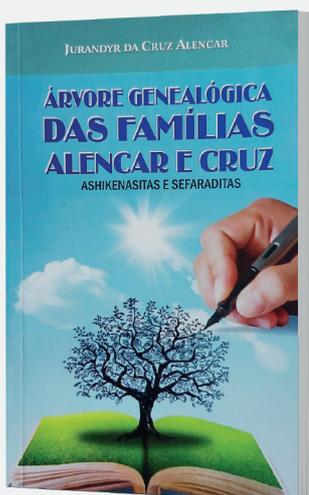
285



ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **O homem atual.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2014. 109 p.

*Livro de prosa e poesia a respeito das experiências, pensamentos e aprendizagens do autor.*

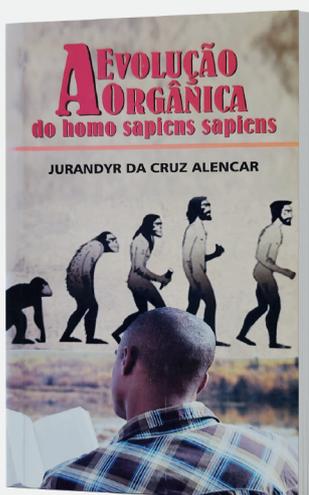
286



ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **Árvore genealógica das famílias Alencar e Cruz:** Ashikenasitas e Sefaraditas no Brasil (Nordeste e Amazônia). Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2014. 63 p.

*Criação memorialística da descendência das famílias do autor: Alencar e Cruz.*

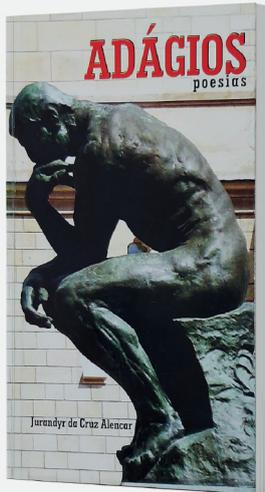
287



ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **A evolução orgânica do Homo sapiens:** ensaio. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2015. 73 p.

*Ensaio sobre a origem e evolução até os dias atuais do Homem ao longo dos últimos 7000 anos.*

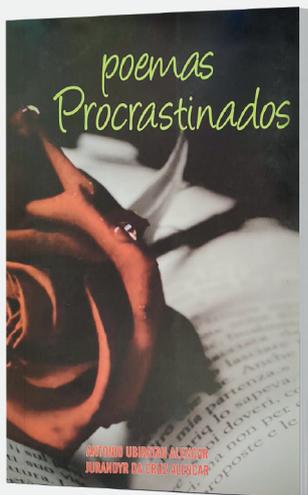
288



ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **Adágios:** poesias. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2015. 85 p.

*Obra poética de temas cotidianos com teor moral.*

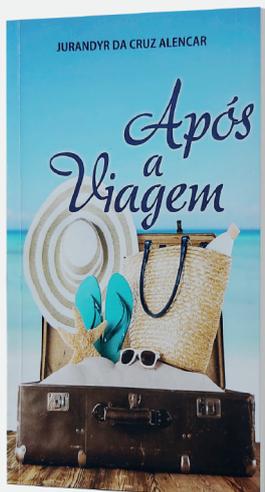
289



ALENCAR, Antonio Ubiratan;  
ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **Poemas procrastinados.** 2. ed. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2016. 78 p .

*Obra com aquisição de novos poemas e sonetos no mesmo processo de desconstrução poética da edição anterior.*

290

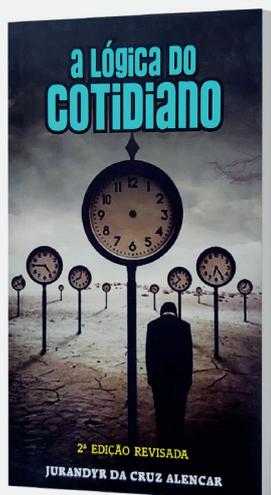


ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **Após a viagem.** Manaus: Imprensa Oficial do estado do Amazonas, 2016. 65 p.

*Livro de sonetos desconstruídos e crônicas cotidianas poetizadas.*



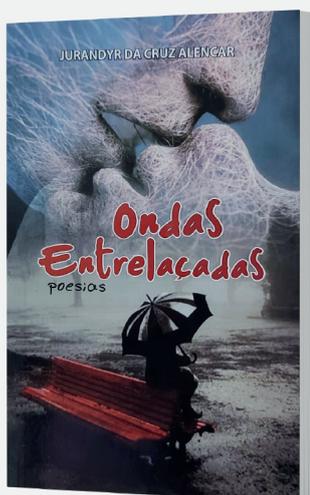
291



ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **A lógica do cotidiano**. 2. ed. rev. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2018. 98 p.

*Poesias acerca da percepção do autor no seu dia a dia, nas coisas que observou e refletiu, procurando fazer um exercício de análise.*

292

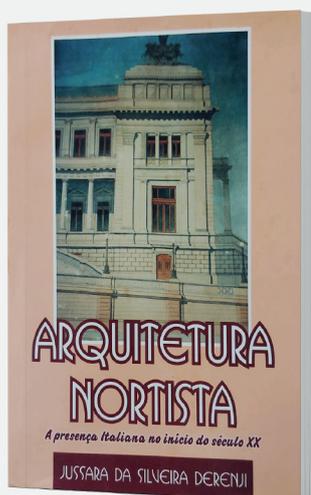


ALENCAR, Jurandyr da Cruz. **Ondas entrelaçadas: poesias**. 3. ed. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2018. 109 p.

*Poesias acerca das reflexões do autor, além de algumas alterações estruturais e textuais no poema.*

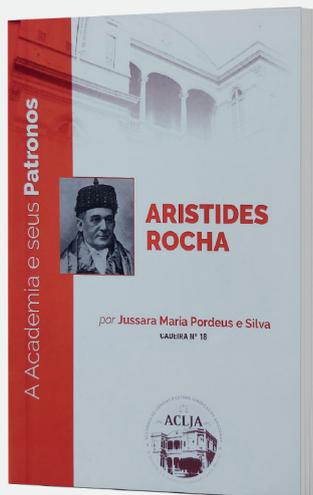
JUSSARA DA SILVEIRA DERENJI

293



DERENJI, Jussara da Silveira. **Arquitetura nortista: a presença italiana no início do século XX**. Manaus: SEC, 1998. 230 p.

*Reúne conceitos e orientações teóricas sobre estilos e detalhes arquitetônicos, história política, relações econômica-sociais, indicadores demográficos e apreciação técnica, em sintonia que enriquece e valoriza os estudos regionais.*



SILVA, Jussara Maria Pordeus e. **A academia e seus patronos: Aristides Rocha**. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 08 p.

*Tributo ao doutor Aristides Rocha, professor e diretor da Faculdade de Direito do Amazonas e o patriarca de sua federalização por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*





295



ESAGUY, Leão Pacífico. **Nas noites indormidas e na solidão.** Manaus: [s. n.], 1995. 125 p.

*Histórias vivenciais pelo autor e que lhe foram contadas pelos caboclos ou por pessoas idôneas que conviveram com os acontecimentos.*

LIANA BELÉM PEREIRA MENDONÇA DE SOUZA

296



SOUZA, Liana Belém Pereira Mendonça de. **A academia e seus patronos:** Mário Verçosa. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 10 p.

*Tributo ao desembargador Mário Sílvio Cordeiro de Verçosa por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

LIANA CARDOSO

297



CARDOSO, Liana. **Flores do meu inverno.** [s. l.]: [s. n.], [s. d.]. 55 p.

*Poemas sobre figuras públicas que a autora conheceu durante a vida.*



298

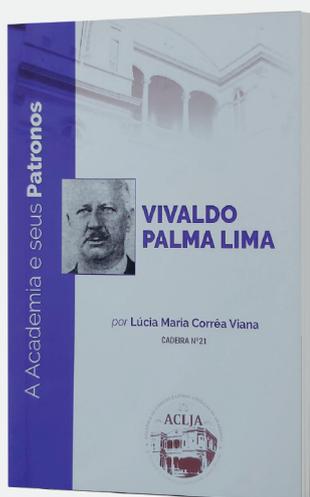


LÍBIA VENTANIA

VENTANIA, Líbia. **O meu ideal amazônico**. Manaus: [s. n.], 1997. 141 p.

*Poesias que nos dão lições da floresta e explicam o quanto a natureza é bela.*

299

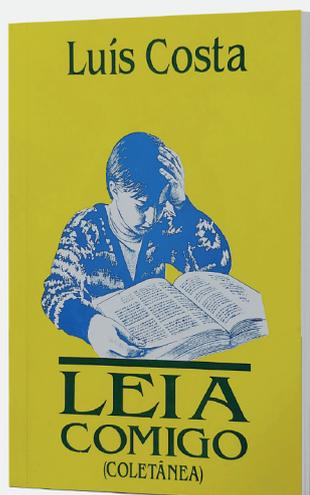


LÚCIA MARIA CORRÊA VIANA

VIANA, Lúcia Maria Corrêa. **A academia e seus patronos: Vivaldo Palma Lima**. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 12 p.

*Tributo ao saudoso jurista Vivaldo Palma Lima por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

300



LUÍS COSTA

COSTA, Luís. **Leia comigo (coletânea)**. Manaus: [s. n.], 1994. 304 p.

*Coletânea de poesias, trechos de textos, entrevistas, contos entre outros que são do agrado do autor e que gostaria de compartilhar com os leitores.*

301



COSTA, Luís. **Leia comigo (coletânea)**. 2. ed. rev. ampl. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1997. 358 p.

*Esta nova coletânea é acrescida de alguns textos que o autor julgou oportuno incluir.*

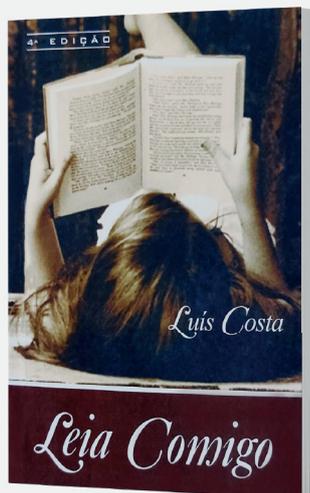
302



COSTA, Luís. **Leia comigo (coletânea)**. 3. ed. rev. ampl. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2001. 361 p.

*Livro com novos textos inclusos pelo autor que foram do seu agrado, e outros excluídos durante o ano 2000.*

303

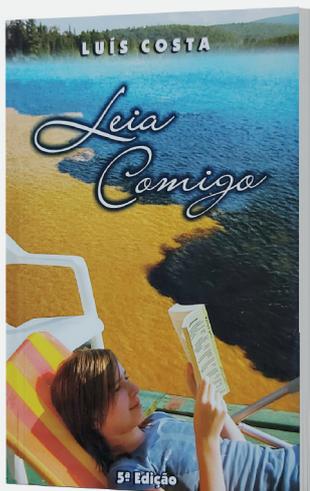


COSTA, Luís. **Leia comigo (coletânea)**. 4. ed. rev. ampl. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2004. 365 p.

*Novos textos inclusos pelo autor durante suas leituras no ano de 2003 e outros excluídos.*



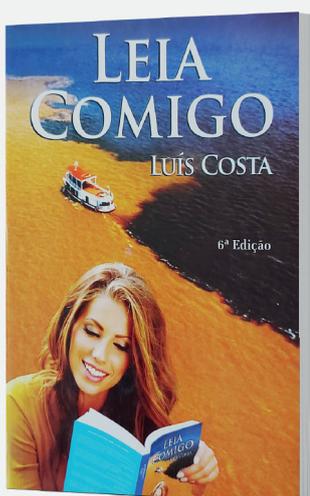
304



COSTA, Luís. **Leia comigo (coletânea)**. 5. ed. rev. ampl. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2010. 367 p.

*Livro com reunião de mais publicações que se tornaram interessantes para o autor ao longo desses anos.*

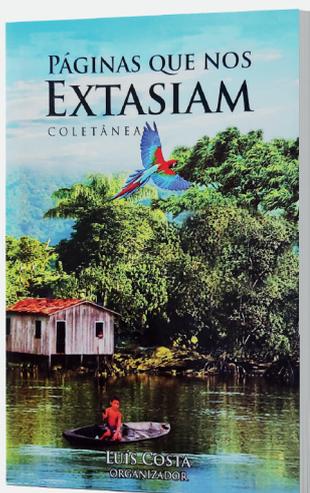
305



COSTA, Luís. **Leia comigo (coletânea)**. 6. ed. rev. ampl. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2012. 359 p.

*Nova coletânea com acréscimo de mais publicações de agrado do autor, desde a primeira edição.*

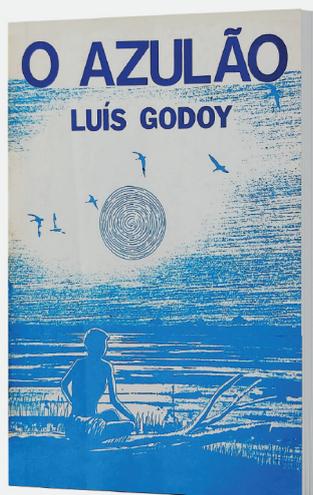
306



COSTA, Luís (org.). **Páginas que nos extasiam: coletânea**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2015. 259 p.

*Livro compostos de grandes poemas nacionais, internacionais e luso-brasileiro.*

307



GODOY, Luís. **O azulão**: romance. Manaus: [s. n.], 1985. 193 p.

*Romance baseado na vida pessoal do autor, num momento profundo de dor e solidão em homenagem ao seu filho, e aos que sofrem com a distância dos mesmos.*

LUIZ CARLOS DE CARVALHO

308

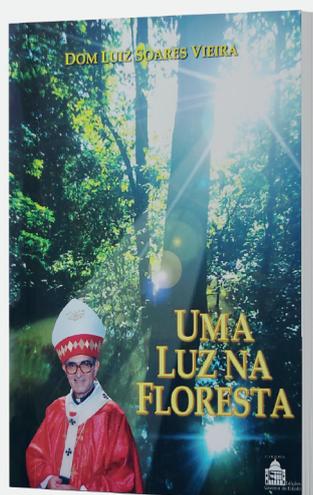


CARVALHO, Luiz Carlos de. **Genealogia da família Fontenelle**. Manaus: [s. n.], 1983. 88 p.

*Livro da genealogia da família Fontenelle no Brasil.*

LUIZ SOARES VIEIRA

309



VIEIRA, Luiz Soares, Bispo. **Uma luz na floresta**. Manaus: Secretaria de Estado da Cultura, 2007. 108 p.

*Artigos jornalísticos compilados que nada mais são o caminho de luz evangélica e de eticidade, a orientar e a dar solução aos problemas e conflitos de nossa gente, a fim de colaborar para sua total dignidade.*



**Mm**

310



NOGUEIRA, Manoel Gomes. **Memórias de um caboclo coariense**. Manaus: [s. n.], 1995. 36 p.

*Livro autobiográfico do autor.*

311



REIS, Manoel. **Vida no cárcere**. [S. l.]: [s. n.], [s. d.]. 94 p.

*Memórias do autor em sua vida no cárcere, para que a sociedade possa meditar e avaliar melhor qual a diferença entre os dois caminhos, o do crime e delinquência, e o do amor e liberdade.*

312

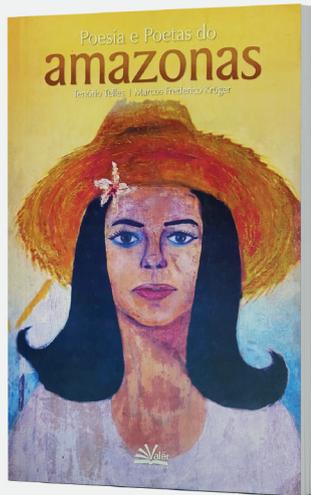


PÁSCOA, Márcio Leonel Farias Reis. **A vida musical em Manaus na época da borracha (1850-1910)**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1997. 340 p.

*Estudo sobre a música na segunda metade do século 19 na cidade de Manaus.*



313

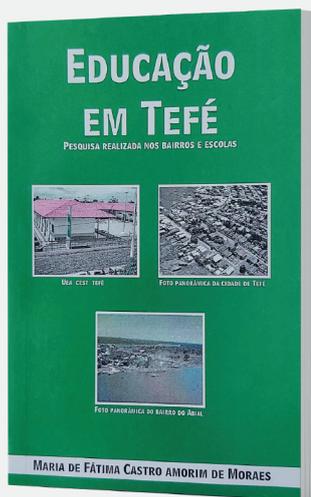


MARCOS FREDERICO KRÜGER

TELLES, Tenório; KRÜGER, Marcos Frederico (org.). **Poesia e poetas do Amazonas**. Manaus: Valer, 2006. 323 p.

*Poemas representativos da literatura do estado do Amazonas, capazes de assegurar a sua permanência no cânone regional.*

314

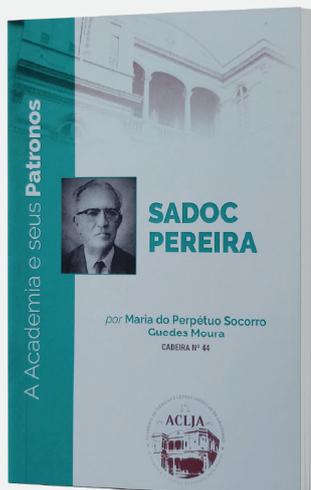


MARIA DE FÁTIMA CASTRO AMORIM DE MORAES

MORAES, Maria de Fátima Castro Amorim de (org.). **Educação em Tefé**: pesquisa realizada nos bairros e escolas. Tefé: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2005. 173 p.

*Obra resultante de um diagnóstico de estágio realizado pelos graduandos do Curso de Licenciatura Plena em Letras da Universidade do Estado do Amazonas em Tefé.*

315



MARIA DO PERPÉTUO SOCORRO GUEDES MOURA

MOURA, Maria do Perpétuo Socorro Guedes. **A academia e seus patronos**: Sadoc Pereira. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 12 p.

*Tributo ao advogado e desembargador Sadoc Costa Pereira por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

316

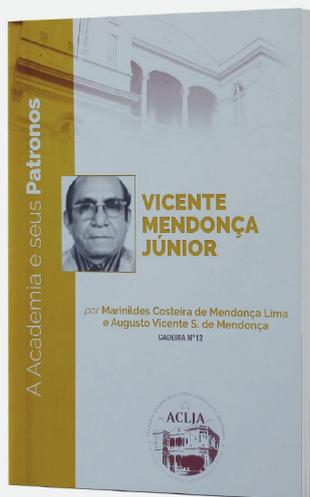


MOURA, Maria do Perpétuo Socorro Guedes; BARZOTTO, Luciane Cardoso; COSSEDDU, Adriana (org.). **Os caminhos do jurista sob os passos da fraternidade**: ordenamentos jurídicos comparados. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2021. 346 p.

*Coletânea de ensaios em italiano e português de autores que a partir de diferentes áreas geográficas convergem a uma busca comum por meio de múltiplas visões.*

MARINILDES COSTEIRA DE MENDONÇA LIMA

317

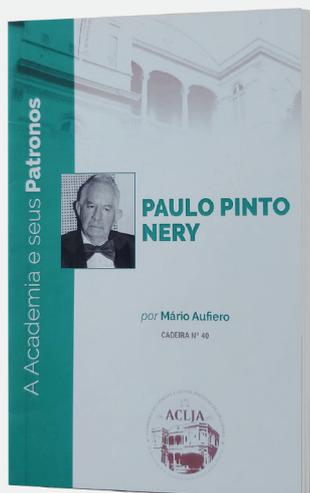


LIMA, Marinildes Costeira de Mendonça; MENDONÇA, Augusto Vicente S. de. **A academia e seus patronos**: Vicente Mendonça Júnior. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 14 p.

*Tributo ao doutor Vicente Mendonça Júnior um dos grandes nomes da advocacia amazonense, sobretudo na seara eleitoralista, por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

MÁRIO AUFIERO

318

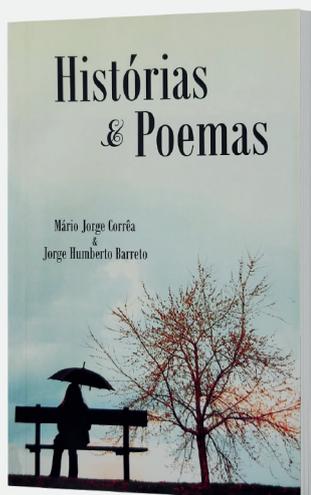


AUFIERO, Mário. **A academia e seus patronos**: Paulo Pinto Nery. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 11 p.

*Tributo ao jurista Paulo Pinto Nery por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*



319



MÁRIO JORGE CORRÊA

CORRÊA, Mário Jorge; BARRETO, Jorge Humberto. **Histórias e poemas.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2008. 76 p.

*Poemas a respeito de experiências de vida de anônimos.*

320

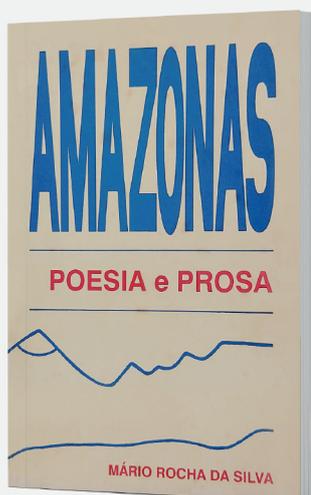


MÁRIO ROCHA DA SILVA

SILVA, Mário Rocha da. **Uma saga na Amazônia.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1992. 64 p.

*História sobre uma família interiorana amazonense apresentados as rotinas e os costumes regionais com um enredo de críticas às autoridades.*

321



SILVA, Mário Rocha da. **Amazonas:** poesia e prosa. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1993. 111 p.

*Poesias e prosas dedicadas a entes queridos do autor, personalidades amazonenses e acontecimentos nos municípios do Amazonas.*

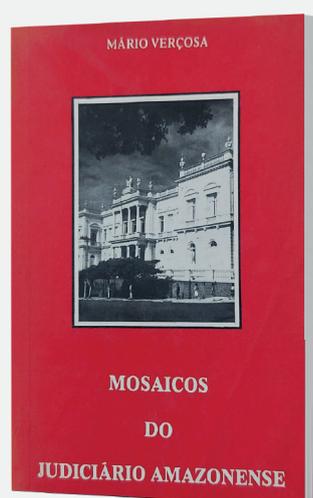
322



CÓRDOVA, Mário Sérgio Baêta; MENEZES, Bárbara Borges. **Missão terra: preparando o ponto-base (parte II)**. Manaus: [s. n.], 1993. 132 p.

*Obra sobre o contato com extraterrestres através de uma sensível, transmitido verbalmente as informações recebidas deles, e a eles repassada mentalmente as perguntas pelo o autor e outras pessoas.*

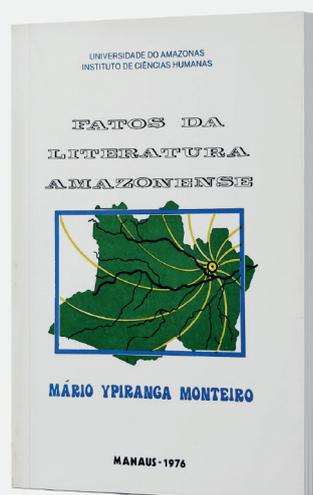
323



VERÇOSA, Mário. **Mosaicos do Judiciário Amazonense**. [S. l.]: [s. n.], 1983. 249 p.

*Fatos do Judiciário Amazonense no período de 1981 a 1983 registrados nesta obra com o intuito de contribuir com a história desse Poder Constitucional.*

324



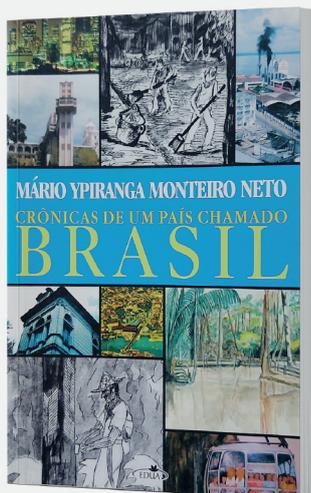
MONTEIRO, Mário Ypiranga. **Fatos da literatura Amazonense**. Manaus: [s. n.], 1976. 307 p.

*A obra explica como a literatura Amazonense se desenvolveu no estado em meio a desigualdade social, educacional entre outros fatores.*





328

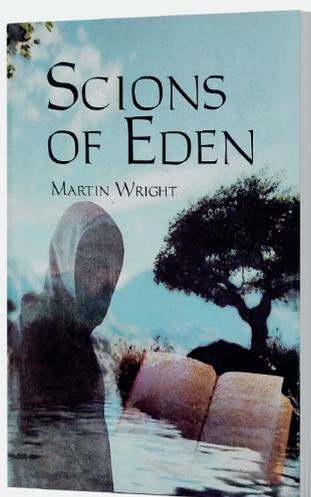


MÁRIO YPIRANGA MONTEIRO NETO

MONTEIRO NETO, Mário Ypiranga. **Crônicas de um país chamado Brasil.** Manaus: Edua, 2003. 265 p.

*Artigos que emocionam, educam, ensinam e incentivam o amor à sabedoria e a arte de viver bem a vida.*

329

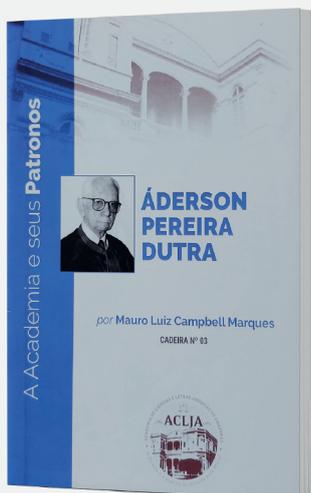


MARTIN WRIGHT

WRIGHT, Martin. **Scions of eden.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2006. 590 p.

*História fictícia sobre o falecimento de um homem na igreja deixando uma mensagem e um homem desaparecido na região da Alta Amazônia, estão relacionadas a um mistério ainda maior.*

330



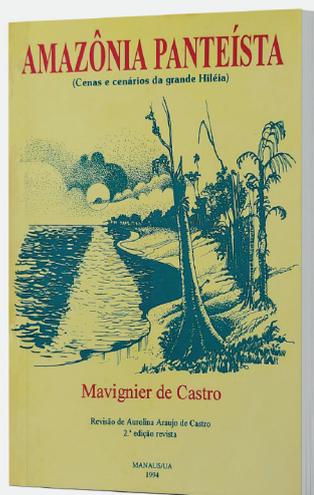
MAURO LUIZ CAMPBELL MARQUES

MARQUES, Mauro Luiz Campbell. **A academia e seus patronos: Áderson Pereira Dutra.** Manaus: [s. n.], [s. d.]. 10 p.

*Tributo ao jurista Áderson Pereira Dutra através de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*



331



CASTRO, Mavignier de. **Amazônia panteísta: cenas e cenários da grande Hiléia**. 2. ed. rev. Manaus: Universidade do Amazonas, 1994. 159 p.

*Poemas sobre a descrição da natureza planiciária da Amazônia.*

332



ANDRADE, Moacir. **Antologia biográfica de personalidades ilustres do Amazonas**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1995. 175 p.

*Livro com várias biografias de personalidades amazonenses que contribuíram para o desenvolvimento e reconhecimento da cidade de Manaus e o Estado do Amazonas.*

333



ANDRADE, Moacir. **Acontecimentos de um Amazonas de ontem**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2006. 265 p.

*Recordações de certos acontecimentos ocorridos na cidade de Manaus presenciados pelo autor ou que foram publicados em jornais datados em diferentes épocas neste livro.*

334

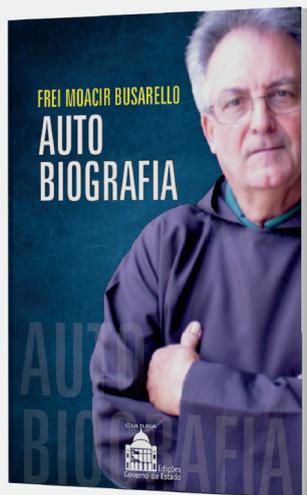


ANDRADE, Moacir. **Manaus: ruas, fachadas e varandas.** Manaus: Umberto Calderaro, 1984. 278p.

*Livro que retrata a arquitetura da cidade desde 1920 e suas mudanças, bem como, a rotina da cidade, eventos e algumas profissões que deixaram de existir.*

MOACIR BUSARELLO

335

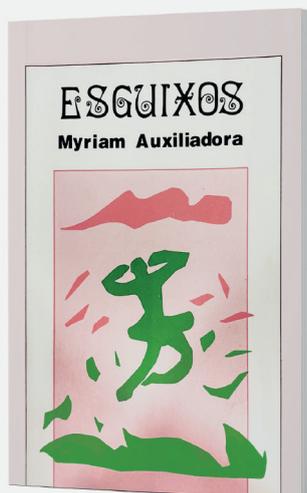


BUSARELLO, Moacir, Frei. **Autobiografia.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2021. 167 p.

*Biografia rica de experiências, desafios, surpresas, superações, de vida eclesial e franciscana.*

MYRIAM AUXILIADORA

336



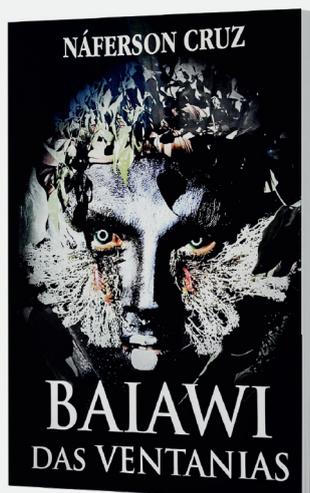
MYRIAM Auxiliadora. **Esguixos.** Manaus: [s. n.], 1989. 57 p.

*Obra poética a respeito de poetas e poesias.*



**Nn**

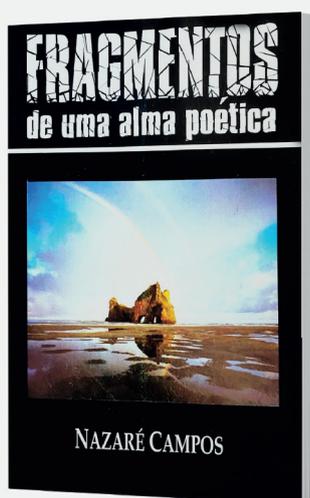
337



CRUZ, Náferson. **Baiawi das ventanias**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2018. 71 p.

*Obra poética sobre lendas, mitos e o homem em contemplação a natureza.*

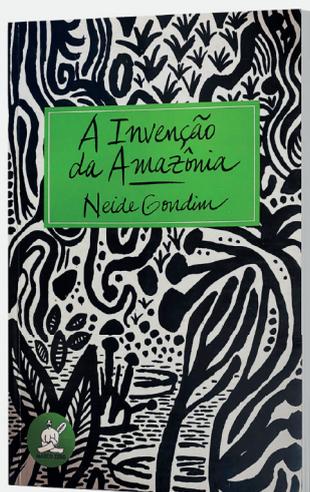
338



CAMPOS, Nazaré. **Fragmentos de uma alma poética**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2006. 58 p.

*Emaranhado de textos poéticos enfatizando os mais diversificados sentimentos emanados da fértil imaginação da autora.*

339

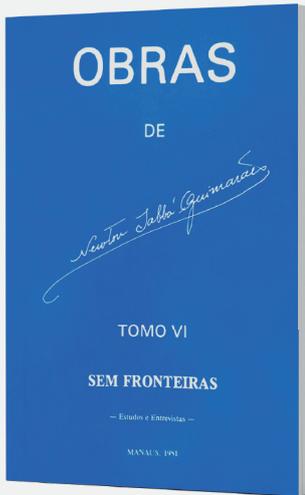


GONDIM, Neide. **A invenção da Amazônia**. São Paulo: Marco Zero, 1994. 274 p.

*Reunião de todas as histórias utópicas sobre a Amazônia baseadas nos escritos de Montaigne, Buffon, Montesquieu, Hobbes, Locke, Jules Verne, Conan Doyle, Vicki Baum.*



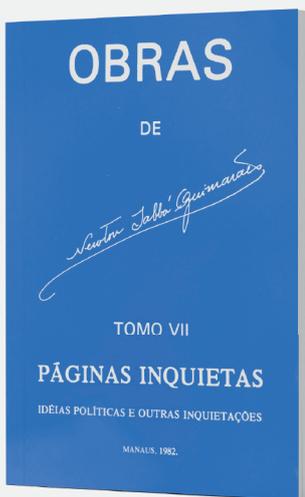
340



GUIMARÃES, Newton Sabbá. **Sem fronteiras:** estudos e entrevistas. Manaus: [s. d.], 1981. 170 p. (t. 6).

*Este exemplar retrata as personalidades políticas que o autor já entrevistou e criou laços de amizade.*

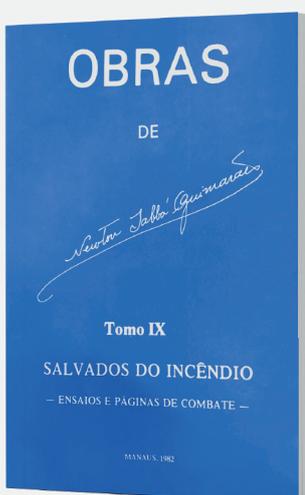
341



GUIMARÃES, Newton Sabbá. **Páginas inquietas:** ideias políticas e outras inquietações. Manaus: Comissão do Patrimônio Histórico, 1982. 174p. (t. 7).

*Livro político que discute os problemas dos Estados da África.*

342



GUIMARÃES, Newton Sabbá. **Salvados do incêndio:** ensaios e páginas de combate. Manaus: SEC, 1982. 137 p. (t. 9).

*Ensaio político sobre General Augusto Pinochet Ugarte e um pouco sobre o general Park Chung-hee.*

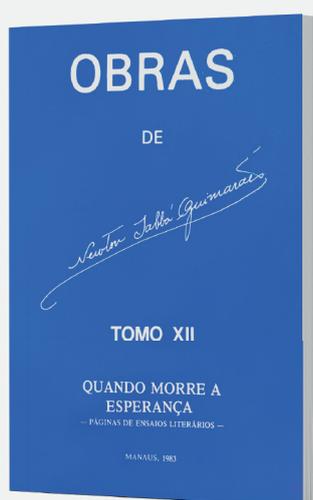
343



GUIMARÃES, Newton Sabbá. **Escombros**: páginas de ensaios biográficos e políticos e de polêmicas. Manaus: [s. n.], 1982. 191 p. (t. 14).

*Reunião de artigos e ensaios biográficos e páginas de polêmica acerca do presidente Marcos da Filipinas, presidente Park Chung-hee, o Transkei, Ciskei, general Lee Hon-kon, Sadat e entre outras personalidades e territórios.*

344



GUIMARÃES, Newton Sabbá. **Quando morre a esperança**: páginas de ensaios literários. Manaus: [s. n.], 1983. 161 p. (t. 12).

*Obra sobre a realidade de uma cidade interiorana pobre, com habitantes sofridos e supersticiosos onde o autor passou um breve período de sua vida.*

345

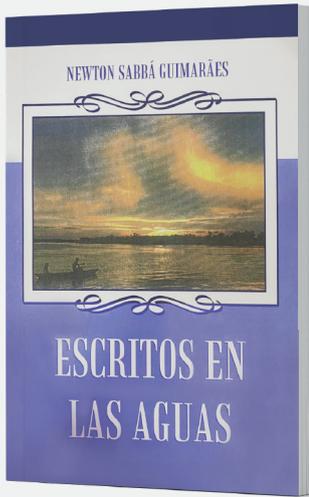


GUIMARÃES, Newton Sabbá. **Gloriosos e esquecidos**: ensaios. Porto Alegre: Renascença, 2001. 110 p.

*Trabalho de resgate e análise de livros esquecidos de interesse no campo da literatura, com temas que repercutiram ou repercutem intensamente.*



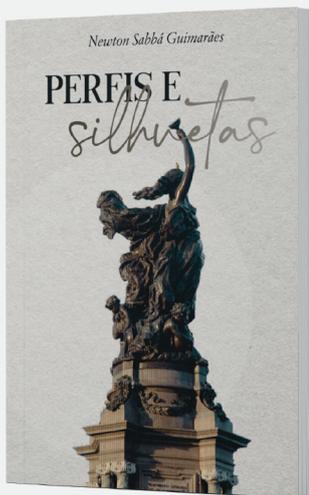
346



GUIMARÃES, Newton Sabbá. **Escrito em las aguas:** poemas. Manaus: Sefarad, 2005. 98 p.

*Poemas profundamente íntimos e altamente pessoais do autor, que lembram fraquezas e dores que todo mundo tem e passam como marcadas pelas águas.*

347



GUIMARÃES, Newton Sabbá. **Perfis e silhuetas.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2021. 567 p.

*Livro composto de vários ensaios de perfis e de páginas de lembranças do autor.*

Oo

348



VALENTE, Oldeney Sá. **A academia e seus patronos:** Aristófanes Castro Filho. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 12 p.

*Tributo ao advogado Aristófanes Castro Filho que por três vezes ocupou a presidência da Ordem Advogados do Brasil e Seccional do Amazonas por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

349



MARTINS, Orígenes. **Vale a pena viver.** [S. l.]: [s. n.], [s. d.]. 92 p.

*Depoimento das ações do autor ao longo das oito décadas de sua vida, mostrando luta e superação de dificuldades e teimosia para a obtenção dos objetivos.*

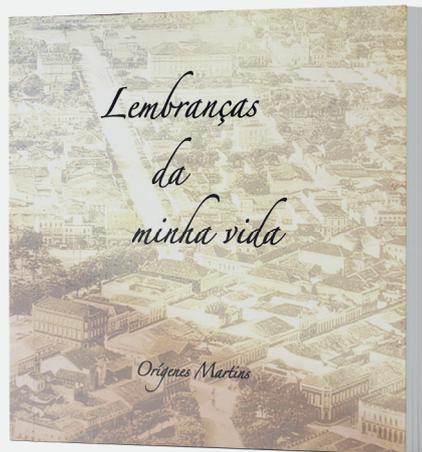
350



MARTINS, Orígenes. **A alegria de viver.** Manaus: [s. n.], [s. d.]. 65 p.

*Reminiscências, outras histórias vividas do autor acerca do seu relacionamento com sua esposa e outras pessoas.*

351



MARTINS, Orígenes. **Lembranças da minha vida**. Manaus: Ziló, 2011. 100 p.

*Escritos de elucubrações que transportam para um passado saudosista e um presente feliz do autor.*

OYAMA CESAR ITUASSÚ

352



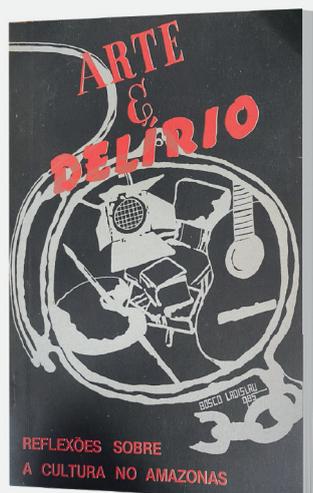
ITUASSÚ, Oyama Cesar. **Escravidão no Amazonas**. Manaus: Metro Cúbico, [s. d.]. 83 p.

*As diferentes escravidões humanas (índios, negros, seringueiros), ideológicas e religiosas que ocorreram e permanecem no Amazonas.*



Pp

353

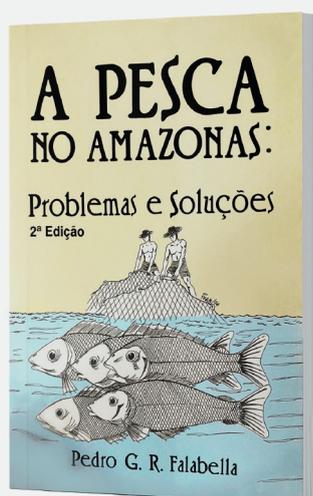


GRAÇA, Paulo et al. **Arte e delírio:** reflexões sobre a cultura Amazonense. Manaus: Calderaro, [s. d.]. 88 p.

*Uma reflexão crítica, sincera e corajosa sobre a cultura e arte amazonense.*

PEDRO G. R. FALABELLA

354

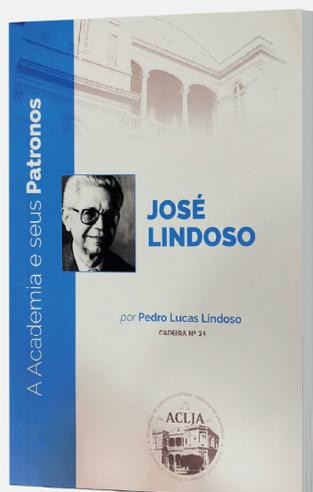


FALABELLA, Pedro G. R. **A pesca no Amazonas:** problemas e soluções. 2. ed. Manaus: [s. n.], 1994. 180 p.

*Os problemas do setor pesqueiro amazonense e soluções para que a atividade e a reprodução dos peixes caminhem em harmonia.*

PEDRO LUCAS LINDOSO

355

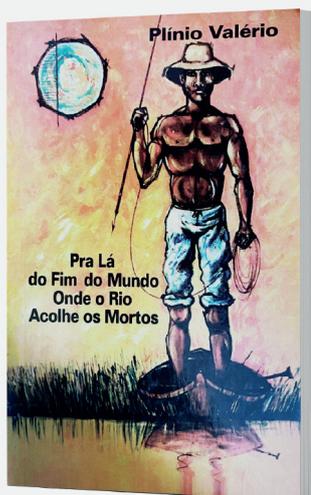


LINDOSO, Pedro Lucas. **A academia e seus patronos:** José Lindoso. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 20 p.

*Tributo ao professor, senador e ex-governador do Amazonas José Lindoso por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*



356

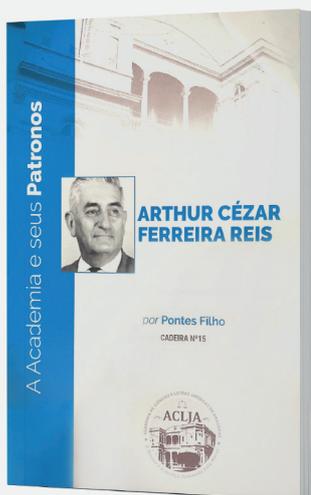


PLÍNIO VALÉRIO

VALÉRIO, Plínio. **Pra lá do fim do mundo onde o rio acolhe os mortos.** Manaus: Vitória-Régia, 1996. 151 p.

*Livro de aventura, drama, suspense e magia. Onde a cobra grande e o boto deixam a lenda e o folclore de lado e tomam parte no desfecho de uma história.*

357



PONTES FILHO

PONTES FILHO. **A academia e seus patronos:** Arthur César Ferreira Reis. Manaus: [s.n.], [s.d.]. 16 p.

*Tributo ao doutor Arthur César Ferreira Reis por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

**Rr**

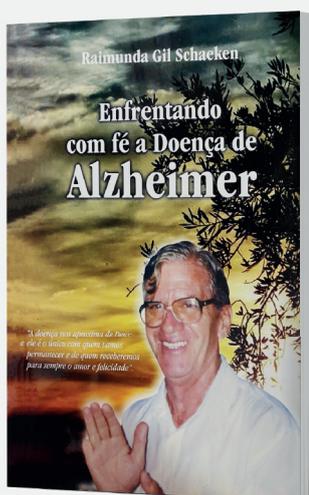
358



SCHAEKEN, Raimunda Gil. **Datas cívicas e comemorativas**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2003. 258 p.

*Obra que auxilia os professores, pais e estudantes, a conhecer os eventos e os seus significados para que seja valorizada a cidadania brasileira.*

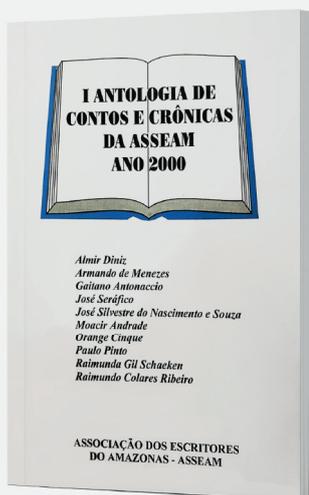
359



SCHAEKEN, Raimunda Gil. **Enfrentando com fé a doença de Alzheimer**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2006. 97 p.

*Experiências alicerçadas por questionamentos, revoltas, impaciência e desespero, vivenciadas pela autora com seu pai.*

360



RIBEIRO, Raimundo Colares; DINIZ, Almir; ANTONACCIO, Gaitano (org.). **I Antologia de contos e crônicas da ASSEAM ano 2000**. Manaus: [s.n.], 2000. 218 p.

*Primeiro livro de contos e crônicas dos escritores da Associação dos Escritores do Amazonas (ASSEAM), reunindo obras individuais de autores novos e consagrados.*

361

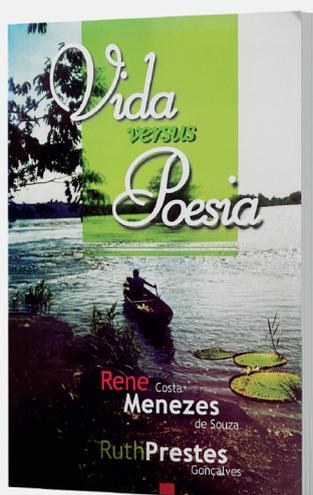


ROCHA, Raimundo. **Uirapuru**: frente de resistência amazônica. Manaus: [s. d.], 2004. 68 p.

*Poesias com duras críticas à falta de empenho da sociedade brasileira e do governo quanto aos problemas clássicos do País.*

RENE COSTA MENEZES DE SOUZA

362



SOUZA, Rene Costa Menezes de; GONÇALVES, Ruth Prestes. **Vida versus poesia**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2006. 173 p.

*Poesias embasadas no belo, levando a sensibilidade humana ao devaneio.*

363

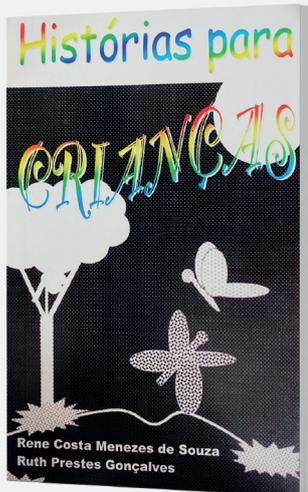


SOUZA, Rene Costa Menezes de; GONÇALVES, Ruth Prestes. **Fantasia amazônica**: história que o povo conta. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2008. 63 p.

*Misto de lendas, mitos, crenças, fantasias do universo fantástico do Amazonas.*



364

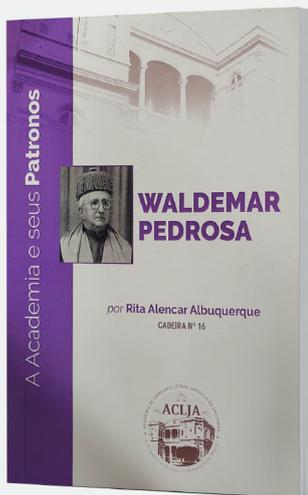


SOUZA, Rene Costa Menezes de; GONÇALVES, Ruth Prestes. **História para crianças**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2011. 59 p.

*Breves histórias versando sobre temas do cotidiano, tendo como cenário a valorização do meio ambiente e nas entrelinhas a preocupação com a natureza.*

RITA ALENCAR ALBUQUERQUE

365



ALBUQUERQUE, Rita Alencar. **A academia e seus patronos: Waldemar Pedrosa**. Manaus: [s. n.], [s. d.]. 16 p.

*Tributo ao ministro Waldemar Pedrosa, grande jurista, político e literato amazonense por meio de um perfil biográfico em celebração ao primeiro ano de existência da Academia de Ciências e Letras Jurídicas do Amazonas (ACLJA).*

RÔMULO SENA

366



SENA, Rômulo. **Construindo o Amazonas**. Manaus: [s. n.], 2015. 289 p.

*Retrata um pouco do Amazonas e pessoas de vários seguimentos com suas biografias que estão contribuindo com o desenvolvimento da região.*

367



SENA, Rômulo. **O valor dos provérbios.** Manaus: [s. n.], 2017. 115 p.

*Ensinaamentos para ajudar a viver de maneira mais inteligente e a entender os pensamentos mais profundos.*

368

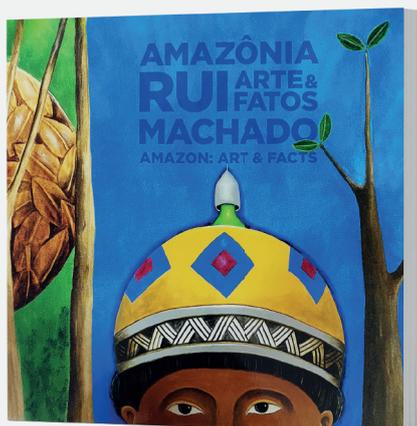


SENA, Rômulo. **Construindo o Amazonas.** 2. ed. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2017. 341 p.

*Apresenta pessoas de vários segmentos que escolheram o Amazonas para construir suas vidas, valores e contribuindo com o desenvolvimento sociocultural e econômico do Estado do Amazonas.*

RUI MACHADO

369

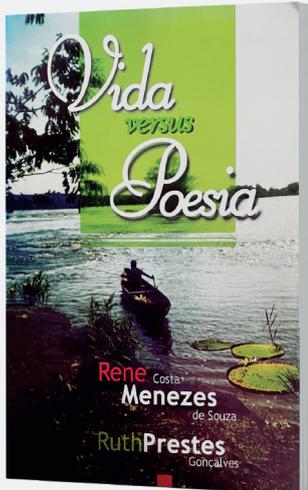


MACHADO, Rui. **Amazônia: arte e fatos.** Manaus: Reggo, 2019. 55 p.

*Retrata a exposição de 43 obras inéditas dedicadas aos costumes, objetos, traços comportamentais e paisagens da realidade e do imaginário do caboclo amazônico.*



370



SOUZA, Rene Costa Menezes de; GONÇALVES, Ruth Prestes. **Vida versus poesia**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2006. 173 p.

*Poesias embasadas no belo, levando a sensibilidade humana ao devaneio.*

371



SOUZA, Rene Costa Menezes de; GONÇALVES, Ruth Prestes. **Fantasia amazônica**: história que o povo conta. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2008. 63 p.

*Misto de lendas, mitos, crenças, fantasias do universo fantástico do Amazonas.*

372



SOUZA, Rene Costa Menezes de; GONÇALVES, Ruth Prestes. **História para crianças**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2011. 59 p.

*Breves histórias versando sobre temas do cotidiano, tendo como cenário a valorização do meio ambiente e nas entrelinhas a preocupação com a natureza.*

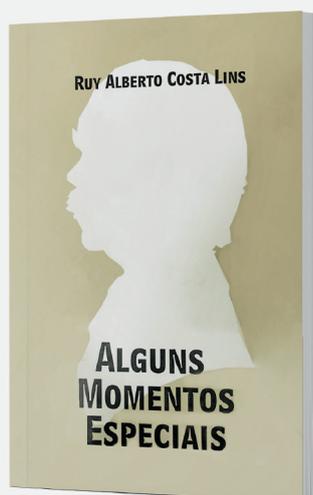
373



LINS, Ruy Alberto Costa. **A trajetória da Faculdade de Ciências Econômicas do Amazonas (1958/1976):** uma contribuição para a sua história. Manaus: [s. n.], 1999. 373 p.

*Trajétória das origens da Instituição e o caminho percorrido para a consolidação da Faculdade de Ciências Econômicas do Amazonas.*

374



LINS, Ruy Alberto Costa. **Alguns momentos especiais.** Manaus: [s. n.], 1999. 185 p.

*Trata-se de conjunto de pronunciamentos públicos em eventos específicos de épocas distintas, pretendendo o autor mostrar sua trajetória e presença na comunidade em que nasceu.*



SS

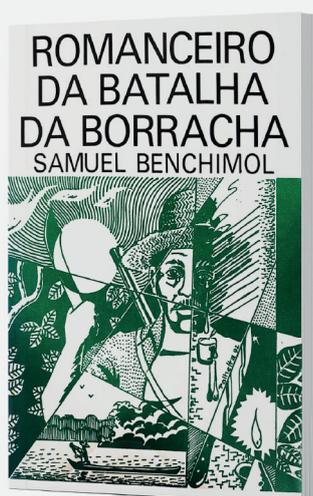
375



BENCHIMOL, Samuel. **Amazônia: a guerra na floresta**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1992. 329 p.

*Discussão sobre a Amazônia quanto questões de preservação, economia, ecossistema, fenômenos da natureza e danos ambientais.*

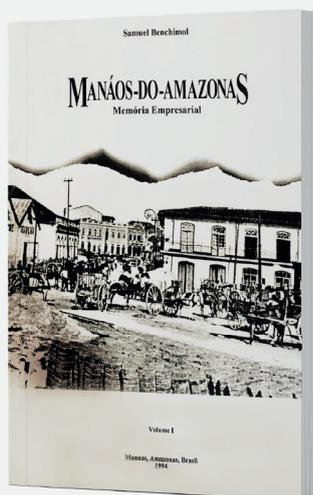
376



BENCHIMOL, Samuel. **Romanceiro da batalha da borracha**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado Amazonas, 1992. 297 p.

*Retrata a trágica realidade do nordestino imigrante tangido pela seca e forçado a se adaptar às adversidades da floresta e dos seringais amazônicos.*

377

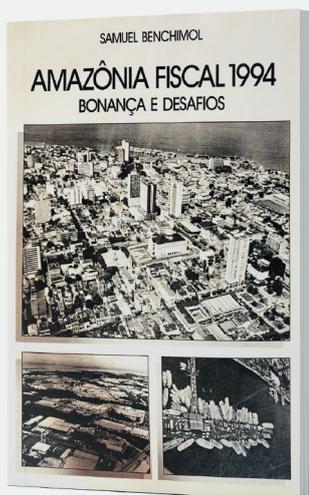


BENCHIMOL, Samuel. **Manãos do Amazonas: memória empresarial**. Manaus: [s. n.], 1994. 365 p. (v. 1).

*Memória geoeconômica e, ao mesmo tempo, social e empresarial de seus líderes, sem esquecer, todavia, aqueles outros parceiros internados na selva ou vivendo no beiradão dos rios, que também ajudaram a produzir riqueza e impostos ao Estado do Amazonas.*



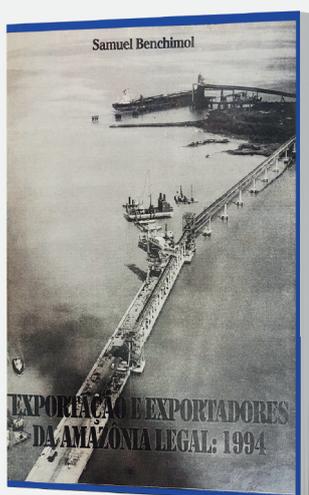
378



BENCHIMOL, Samuel. **Amazônia fiscal 1994: bonança e desafios**. Manaus: [s. n.], 1995. 187 p.

*Comportamento da arrecadação tributária, em 1994, do Tesouro Federal, da Seguridade Social e da Fazenda Estadual, os três níveis de exação de maior peso e significação na carga fiscal da Amazônia Clássica.*

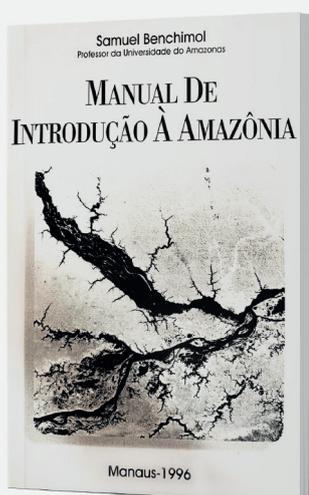
379



BENCHIMOL, Samuel. **Exportação e exportadores da Amazônia Legal: 1994**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1995. 74 p.

*Apresentação dos balanços das exportações de recursos florestais e animais dos nove Estados da Amazônia legal e os impactos ambientais no ano de 1994.*

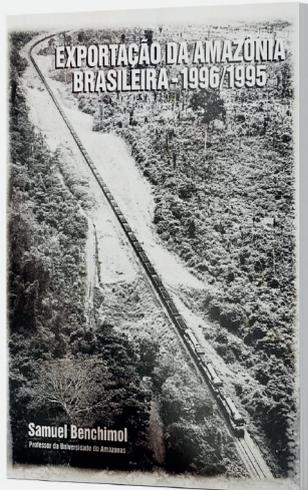
380



BENCHIMOL, Samuel. **Manual de introdução à Amazônia**. Manaus: [s. n.], 1996. 301 p.

*Abordagem sobre o desenvolvimento amazônico quanto a economia, ecologia, ocupação e povoamento, evolução da organização política e da integração nacional e o contexto cultural.*

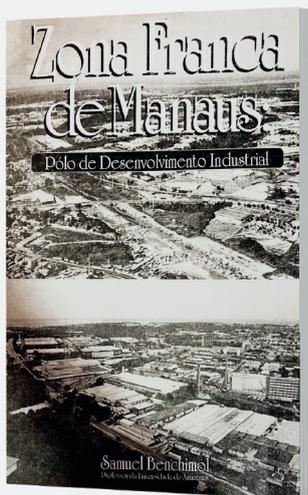
381



BENCHIMOL, Samuel. **Exportação da Amazônia brasileira 1996/1995**. Manaus: [s. n.], 1997. 101 p.

*Apresentação dos balanços das exportações da Amazônia legal e os impactos ambientais nos exercícios de 1996 e 1995.*

382

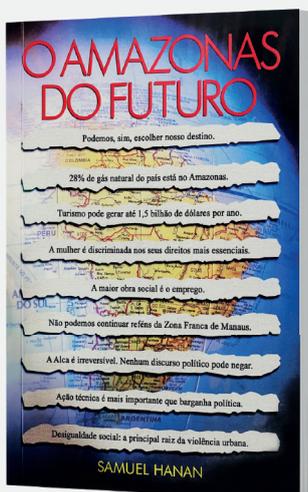


BENCHIMOL, Samuel. **Zona Franca de Manaus: pólo de desenvolvimento industrial**. Manaus: [s. n.], 1997. 59 p.

*Apresenta um notável elenco de realizações e mudanças acerca dos 30 anos de fundação da Zona Franca de Manaus.*

SAMUEL HANAN

383



HANAN, Samuel. **O Amazonas do futuro: coletânea de artigos**. Manaus: [s. n.], 2001. 156 p.

*Reunião de artigos do autor, publicados no jornal A Crítica, no período de abril a novembro de 2001, nos quais apresenta as suas propostas e definições para o novo modelo que se propõe a criar, com vistas ao Amazonas do Futuro.*



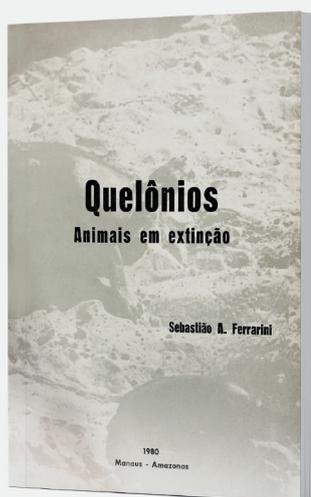
384



FERRARINI, Sebastião Antônio.  
**Transsertanismo:** sofrimento e miséria do nordestino na Amazônia. Petrópolis (RJ): Vozes, 1979. 89 p.

*A migração nordestina para o Norte no período do Ciclo da Borracha e as dificuldades que os nordestinos enfrentaram como “soldados da borracha”.*

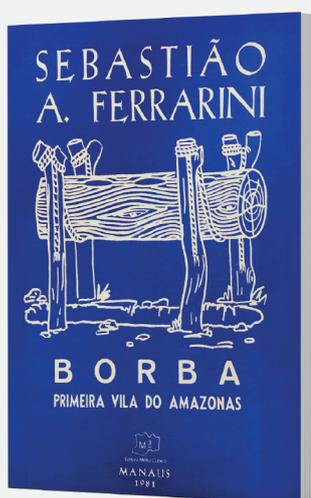
385



FERRARINI, Sebastião Antônio.  
**Quelônios:** animais em extinção. Manaus: [s. n.], 1980. 68 p.

*Obra em defesa dos quelônios explicando sua importância e modos de preservação.*

386



FERRARINI, Sebastião Antônio. **Borba:** primeira vila do Amazonas. Manaus: Metro Cúbico, 1981. 151 p.

*História do município de Borba, a primeira vila do Amazonas. Retratando o cotidiano da cidade, tradições e religiosidade.*

387

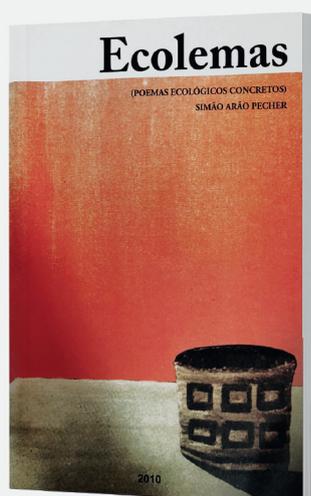


AMAZONAS. Secretaria de Estado e Comunicação Social. Coordenadoria de Relações Públicas. **São Jorge dos santos e dos orixás**. Manaus: [s. n.], 1985. 63 p.

*Perpetuar a memória do bairro de São Jorge que retrata as origens, as lutas, as vidas das diferentes comunidades que formam a Capital amazonense.*

SIMÃO ARÃO PECHER

388

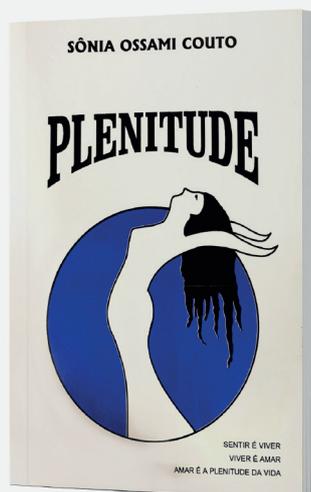


PECHER, Simão Arão. **Ecolemas**: poemas ecológicos concretos. 3. ed. Manaus: [s. n.], 2010. 48 p.

*Poemas ecológicos concretos, denunciando o grande desmatamento que a querida floresta amazônica sofre.*

SÔNIA OSSAMI COUTO

389



COUTO, Sônia Ossani. **Plenitude**. Manaus: [s. n.], 1996. 132 p.

*Poemas líricos descontraídos e informais.*



**T** **t**

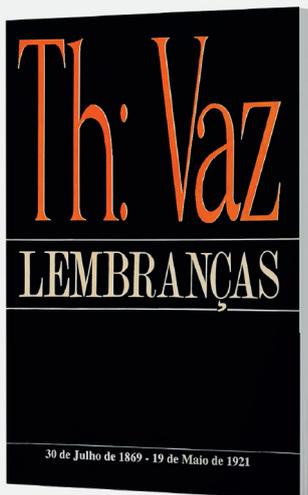
390



TELLES, Tenório; KRÜGER, Marcos Frederico (org.). **Poesia e poetas do Amazonas**. Manaus: Valer, 2006. 323 p.

*Poemas representativos da literatura do estado do Amazonas, capazes de assegurar a sua permanência no cânone regional.*

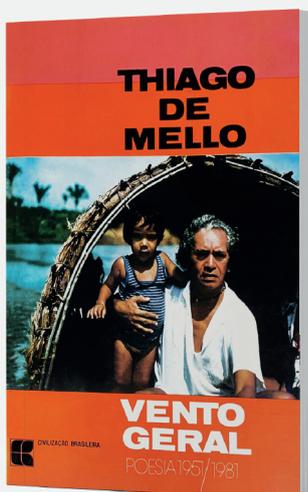
391



VAZ, Thaumaturgo Sotero. **Lembranças: 30 de julho de 1869 – 19 de maio de 1921**. Manaus: [s. n.], 1993. 123 p.

*Obra póstuma do autor contendo compilações de suas produções literárias.*

392



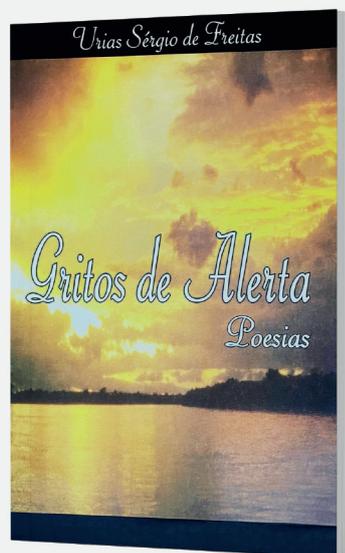
MELLO, Thiago de. **Vento geral 1951-1981: doze livros de poemas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984. 467 p.

*Trinta anos da criação poética do autor compilados neste livro.*



Uu

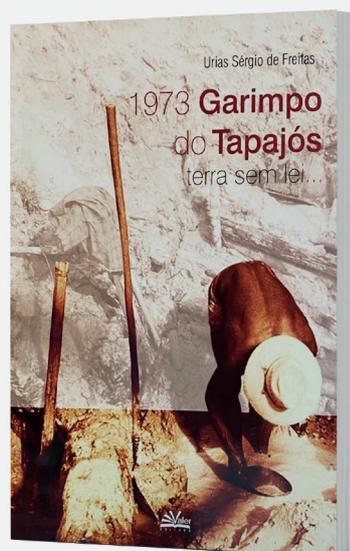
393



FREITAS, Urias Sérgio de. **Gritos de alerta**: poesias. Manaus: Industria de Manuais da Amazônia, 2003. 185 p.

*Poemas em protesto contra as articulações internacionais contra a Amazônia, de cunho econômico ou político, contra as drogas, contra a injustiça social intensa. Mas, fala de amor e desejo.*

394



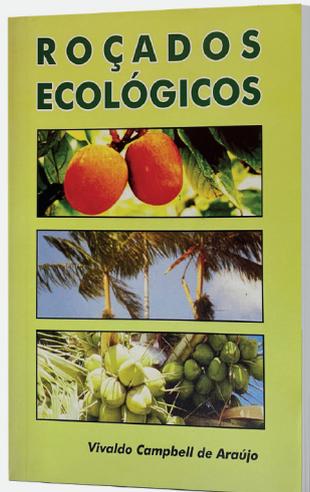
FREITAS, Urias Sérgio de. **1973: garimpo do Tapajós terra sem lei... onde o passado não conta**. Manaus: Valer, 2007. 152 p.

*Fatos reais sobre o garimpo em 1973 em Tapajós, com referência às maquinações políticas e interesses particulares para inviabilizar a sustentabilidade do projeto da Fundação de Assistência ao Garimpo.*



**W** **w**

395



ARAÚJO, Vivaldo Campbell de. **Roçados ecológicos**: sistemas de plantios baseado na fenologia das espécies para um rendimento sustentado. Manaus: Gráfica Silva, 2005. 241 p.

*Ensino quanto a produção rural com rendimento sustentado baseado na fenologia das espécies.*

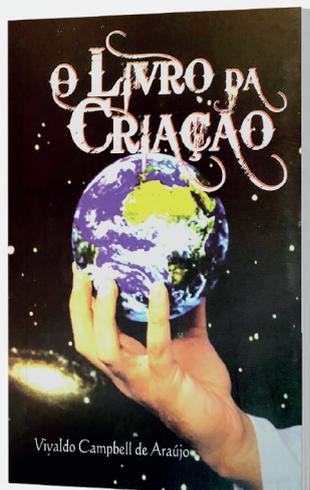
396



ARAÚJO, Vivaldo Campbell de. **Cupiuba**: árvore da amazônia tipicamente heliófita para múltiplas aplicações. Manaus: [s. n.], 2012. 69 p.

*Descrição da espécie de referência a Cupiuba, cujas qualidades permitiu a compará-la ao Eucalipto.*

397



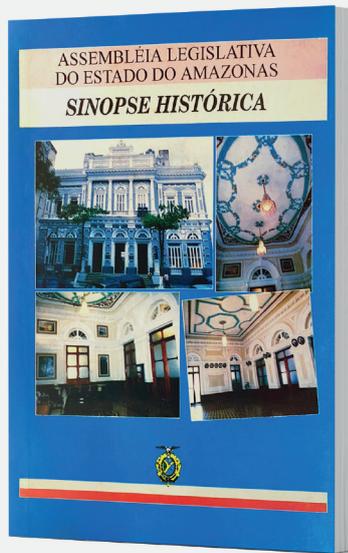
ARAÚJO, Vivaldo Campbell de. **O livro da criação**. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 2016. 309 p.

*Busca entrar no entendimento junto à mente de Deus, tentando imaginar o que teria pensado Deus na sua infinita sabedoria, ao compor todo o Universo e a criação do planeta Terra.*



**WW** ww

398



SANTOS, Wanderley Martins dos. **Sinopse histórica: 1852–1994.** Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1994. 138 p.

*Fatos mais significativos de legislativo amazonense, bem como, seus reflexos na formação cultural e política do Estado.*

399



SILVA, Wilson Brandão e. **Deus na guerra dos homens.** Manaus: Fundação Cultural do Amazonas, 1974. 134 p.

*Interpretação dos princípios ético-religiosos que interessam ao viver comum, aos fatos mundanos, às situações e experiências do dia a dia.*



X x

400



SÁ, Xavier Autran Franco de. **Panoramas**: poesias. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1982. 106 p.

*Poemas sobre experiências, admirações e opiniões do autor.*

Yy

401



ALMEIDA, Yacilton. **Metais da lembrança**: poesia. Manaus: Imprensa Oficial do Estado do Amazonas, 1984. 90 p.

*O livro divide-se em duas partes: a primeira compreende os poemas urbanos; na segunda retrata a experiência regional do autor.*



